**Консультация для родителей**

**«Музыкальные игры на развития внимания, памяти, мышления»**

Выделены три группы музыкальных игр, влияющих на интеллектуальное развитие дошкольника:

• **Игры на развитие внимания**: развивают свойства внимания: наблюдательность, длительность, устойчивость, переключение, распределение, быстроту двигательной реакции.

• **Игры на развитие памяти**: осуществляют развитие разных видов памяти: зрительную, двигательную, образно-слуховую, музыкальную; формируют процессы запоминания, сохранения информации и удержания в памяти, воспроизведения в памяти.

• **Игры на развитие мышления**: содействуют развитию умственных действий – сравнения, сопоставления, обобщения, анализа и синтеза.

Все игры имеют свои побудительные мотивы, определенные способы действий, игровой замысел, игровой материал, правила.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ**

Память развивается, как и сам ребёнок, под влиянием общения и совместной деятельности со взрослым. Без учас­тия памяти ребёнок не может ни играть, ни разговаривать, ни взаимодействовать с предметами.

Исследования психолога 3. Богуславской показали, что дети со слабой памятью — это чаще всего дети, которым взрослые не уделяли нужного внимания. Также страдает память в значительной мере у детей с отклонениями в физическом и психическом разви­тии. Их память отличается качественным своеобразием: ограничен объём памяти, снижена прочность запоминания, характерна не­точность воспроизведения и быстрая утеря информации.

Важнейшим условием для развития памяти являются спе­циальные усилия ребёнка — что-то запомнить для того, что­бы потом припомнить. Формирование у детей готовности к таким умственным усилиям развивает способность к целе­направленному, намеренному запоминанию.

Процесс запоминания эффективно протекает в том случае, если в создании образа участвуют двигательные и эмоциональные ощу­щения, если взрослые помогают детям овладеть средствами и ра­циональными приёмами запоминания, чтобы удержать в памяти информацию и воспроизвести её в нужный момент.

В зависимости от того, как долго сохраняется материал в памяти, выделяют краткосрочную и долговременную память. Выделяются и природные свойства памяти: объём запомина­ния, скорость запоминания, скорость забывания, длительность хранения информации, точность запоминания. В то же время память — это и результат целенаправленной деятельности по развитию этой функции.

**Музыкальные игры** способствуют развитию и активизации зрительной, слуховой, двигательной, речевой памяти и помога­ют детям проявлять себя разнообразно не только в видах музы­кальной деятельности, но и в различных формах познаватель­ной деятельности. Эмоциональное восприятие музыкальных образов вызывает отклик, который проявляется в мимике, дви­жениях, жестах, речи, желании действовать. Дети запоминают то, что им интересно, что их волнует, что вызывает чувства радости, удовлетворения.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**

Внимание является необходимым условием любой деятель­ности: учебной, игровой, познавательной.

Внимание одна из важнейших функций, обеспечивающих успешность процесса развития, воспитания, обучения.

В старшем дошкольном возрасте внимание у ребёнка начи­нает контролироваться внутренними логическими процессами.

Внимание детей дошкольного возраста, имеющих пробле­мы в развитии, очень слабо, в результате чего ребёнок не мо­жет сосредоточенно слушать задание, часто слышит только его начало или конец. Неорганизованность этих детей, их повы­шенная импульсивность и неусидчивость являются следствием неумения управлять своим вниманием.

Расстройства внимания проявляются у детей и в двигатель­ной расторможенности (гиперактивности), а также импульсив­ности поведения. Моторная активность бывает бесцельной и не соответствует требованиям конкретной обстановки. У детей с СДВ (синдром дефицита внимания) нарушения в двигательной сфере выражаются дискоординацией движений, неразвитым зрительным восприятием, изменением речевого развития, несформированностью мелкой моторики и праксиса (способности осуществлять целенаправленно дыхание и действия).

Такие дети отвлекаются на любые раздражители, не могут долго сосредоточиться на определенной деятельности и само­стоятельно выполнить задание до конца. У них постоянно воз­никают проблемы в общении со сверстниками, часто не уста­навливаются с ними дружеские отношения. Все это приводит к конфликтам, и ребёнок становится нежеланным и отвергается в коллективе.

Специально разработанные игры помогут развить у детей свойства внимания, т.к. главными условиями игры являются сосредоточенность слухового внимания и активизация слуховых ощущений.

Согласованность текста с музыкой, движением способству­ют координации функциональных систем, участвующих в точ­ной передаче и воспроизведении музыкального образа посред­ством, средств двигательной активности.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

Мышление у ребенка развивается постепенно: к концу раннего детства, с 3-4 лет, происходит переход от нагляд­но-действенного к наглядно-образному мышлению. К 5-6 годам развивается словесно-логическое мышление.

Развитие мышления осуществляется за счет расширения круга понятий и выведения их за рамки непосредственного, опыта. Дети с желанием придумывают игры на основе своего социального опыта. В игре ребёнок учится устанавливать при­чинно-следственные связи, учится сравнивать и обобщать. При этом обращается внимание на способы умственных дей­ствий.

Со стороны взрослых детям оказывается помощь в фор­мировании умений различать, сравнивать, обобщать. Такая работа способствует созданию новых понятий, развивает речь, творческие способности.

В играх на развитие мышления развиваются интеллекту­альные умения, необходимые в будущем для успешной учеб­ной деятельности. Среди них выделяется восприятие устной речи — слушание. Слушание неотделимо от понимания и ос­мысления услышанного. В этом процессе выделяются разные уровни — сенсорный, смысловой, понятийный. Ребенок жи­вет в мире самых разных звуков — природы, окружающего мира, музыки.

**Музыкальная деятельность** развивает механизм слухового внимания: помогает ребёнку вслушиваться в музы­кальную речь, сопоставлять и сравнивать музыкальные обра­зы с явлениями окружающей жизни. Целенаправленное вза­имодействие голоса, мимики, жестов, движений, поз, пред­метных действий в передаче музыкальных образов игры способствуют развитию интеллектуальных способностей.