

ОГЛАВЛЕНИЕ

**Ι. Целевой раздел**………………………………..………………………………….…..3

1. 1.Пояснительная записка ………………………………...……………...……………3

1.1.2. Характеристика ребенка с ОВЗ……………………………………………………6

1.1.3. Цель и задачи………………………………..………………………………...……9

1.2. Планируемые результаты ………………………...………………………………..10

**ΙΙ. Содержательный раздел**……………………………………………………………13

2.1. Содержание образовательной работы по освоению детьми пяти образовательных областей…………………………………..…………………………..13

Социально-коммуникативное развитие…………………………………..…………….13

Познавательное развитие………………………………………………………..……....16

Речевое развитие…………………………………………………………………..……..25

Художественно-эстетическое развитие……………………………………………..….30

Физическое развитие………………………………………………..…………………...37

2.2. Описание методов, форм, средств реализации программы....................................38

2.3. Содержание работы по коррекции нарушений развития детей………………….44

2.3.1 Содержание и организация работы педагога-психолога………………………..44

2.3.2. Содержание и организация работы учителя-логопеда…………………………47

**ΙΙΙ. Организационный раздел**…………………………………………...….…………53

3.1. Условия реализации адаптированной образовательной программы…………….53

3.1.1. Психолого-педагогическая служба сопровождения……...…………………….53

3.1.2. Создание специальных условий реализации АОП……………………………...53

* психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
* организация развивающей предметно-пространственной среды;
* материально-технические условия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1……………………………………………………………………..…63

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Адаптированная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Луговской детский сад № 5 «Рябинка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- СанПин 2.4.1.3049-13;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Программа представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основании Основной образовательной программы дошкольного образования с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. (Протокол № 6/17) с учётом программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е. А. Екжановой, Е.А. Стребелевой.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Данная Программа соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и охватывает все основные образовательные области.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цель, значимую для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования.

В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», а также программа коррекционно-развивающей работы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов, ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

1.1.2. Характеристика ребенка с ОВЗ.

Угрюмов Андрей Сергеевич, 22.04.2014 г. р. Проживает в полной семье. В детский сад поступил в 2016 году. Перерывы в посещении детского сада небольшие – по причине простуды.

Соматическое здоровье: простудными заболеваниями болеет редко, аппетит очень хороший, дневной сон крепкий, спокойный – долго просыпается.

Знания, умения и навыки по программному материалу.

Характеристика учебных умений: ребенок не дифференцирует понятия «один-много», не сравнивает множества по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением, графическим соотнесением).

Представление о цвете отсутствует, не различает цвета, не узнает и не называет основные цвета, не группирует предметы по цвету.

Имеет слабые представления о форме, не группирует геометрические фигуры, не выделяет по слову геометрические фигуры, не различает их и не называет (плоские или объемные).

Представление о величине отсутствует, не раскладывает предметы в возрастающем и убывающем порядке.

Временные представления не сформированы, не ориентируется во времени суток.

Пространственные представления: Андрей выполняет движение в указанном направлении по словесной инструкции, не определяет положение в пространстве по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади), не использует в речи слова, определяющие положение предмета в пространстве.

Словарь: речь ребенка не сформированна, четко владеет слогом «ба», невнятное «мама», «папа», а также отдельные непонятные звуки. Слог «ба» символизирует «Здравствуйте», «До свидания», как согласие на какое-либо предложение.

Грамматический строй речи не сформирован.

Общая моторика: моторно неловок, но на музыкальных занятиях старается выполнять музыкально-ритмические движения за педагогом.

Ручная моторика: недостаточность мелкой моторики, объем движение неполный, темп – часто непредсказуемо меняется.

Ведущая рука – правая (кушает правой рукой).

Навыки самообслуживания: Андрей может дать понять воспитателю, что хочет в туалет (показывает рукой на область паха и произносит громкие звуки – если дело происходит на улице; в групповой комнате самостоятельно идет к унитазу, снимает с себя брюки, плавки; мочится в унитаз, сам нажимает на кнопку сливного бачка). Может открутить кран и помыть руки, предварительно намылив их. Иногда может сам одеться, раздеться, - снять, одеть шапку, носки. Может повесить свои вещи на стульчик – перед сном. Чаще нуждается в помощи воспитателя. От малознакомого персонала учреждения помощь принимает с трудом: через уговоры. Может лежать на полу и пинать ногами сотрудников, либо убегать от них, что очень затрудняет одевание.

Неаккуратно, но самостоятельно ест, пьет, может пользоваться ложкой. Нравиться помогать убирать со стола посуду.

Игровая деятельность: может долго (минут 20-25) и монотонно заниматься каким-либо делом (пересыпать песок из одной емкости в другую; раскладывать из объемных геометрических фигур симметричные картины, различные игры с водой – купание кукол, плавание рыб). Нравиться игра «Готовить обед» - режет ножичком фрукты, овощи, хлеб, сосиски, - раскладывает их по тарелкам, кормит детей, кукол, воспитателя. Может долго перебирать и строить из кубиков сооружение. С детьми взаимодействует, но чаще играет один. Любит катать коляску, предварительно положив в нее много игрушек.

Конструктивная и графическая деятельность: при помощи воспитателя Андрей может собрать матрешку, сложить по образцу простые фигуры из счетных палочек, выполнить постройки из кубиков, может долго перебирать пластилин, разминать его, выкатывать «колбаску» либо «колобок».

Отношение к занятиям: не доводит дело до конца, иногда срывает занятия педагогу, мешает детям (дети реагируют на то, что Андрей не занимается и повторяют за ним), разрушает дисциплину на группе, работает медленно, неравномерно, иногда принимает помощь воспитателя. Но с удовольствием выполняет трудовые поручения (по просьбе воспитателя раздает детям карандаши, краски, бумагу для рисования и т.п.)

Личностные особенности: эмоциональные реакции ребенка неустойчивые, проявляется пассивность в коллективных видах деятельности, отсутствие инициативы, раздражительность, резкая смена настроения (может ударить ребенка, а когда тот заплачет – подойти и пожалеть его, гладя по голове).

Нравственные качества: любит своих родных, может с нежность относиться к детям на группе (обнять их за шею, но не рассчитать силу, и детям причиняет боль).

Эмоциональная реакция Андрея на одобрение адекватная – начинает улыбаться, умиляться, даже по своему кокетничать. На порицание реагирует агрессивно, ворчит. Основные эмоциональные реакции ребенка примитивны и поверхностны. Так как эмоциональное развитие задержано, он постоянно испытывает трудности со средой адаптации, что нарушает его эмоциональный комфорт и психическое равновесие.

Особенности эмоционально-волевой сферы: переживания ребенка более примитивны, в отличие от сверстника в норме, он испытывает только или удовольствие или неудовольствие. Чувства бывают неадекватны.  Быстрые переходы от одного настроения к другому.

Динамика коррекционно-образовательной помощи: у Андрея происходила длительная адаптация к детскому саду. Ребенок показал значительное продвижение в общении с детьми со своей группы, в положительном взаимодействии с основным воспитателем, а также с некоторыми сотрудниками учреждения. Хорошо привык к режимным моментам.

1.1.3. Цель и задачи.

Целью Программы является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Цель реализуется через решение следующих задач:

-охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе его эмоционального благополучия и оказания своевременной комплексной коррекционной помощи с учётом индивидуальных особенностей его развития;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности ребенка, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья, коррекции нарушений в развитии ребенка.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

От педагогического мастерства каждого педагогического работника (воспитателя, логопеда, психолога, музыкального педагога и др.), его культуры, любви к детям, профессионального взаимодействия между собой зависит динамика общего и социального развития ребенка.

Разрабатываемая на основе Стандарта Программа ориентирована на повышение социального статуса дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение преемственности и вариативности основных образовательных Программ обучения детей в разных возрастных периодах и организационных формах дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для конкретного ребенка прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению вышеуказанных задач.

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

* здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
* благодарить за услугу, за подарок, угощение;
* адекватно вести себя в знакомой ситуации;
* адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
* проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
* сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
* положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
* самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
* самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
* положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
* проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
* положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Результаты освоения ребенком образовательной и коррекционной работы по реализации Программы фиксируется в Индивидуальной карте учета динамики развития. (Приложение № 1).

Психолого-педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью психолого-педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Психолого-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением ребенка в группе, уровня его самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом и логопедом).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание образовательной работы по освоению детьми пяти образовательных областей

I СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи обучения и воспитания:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;

- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;

- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);

- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;

- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;

- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

***Задачи концентра «Я сам»:***

§ откликаться и называть свое имя;

§ откликаться на свою фамилию;

Коррекционно-развиваюшее обучение и воспитание

§ узнавать себя в зеркале, на фотографии;

§ показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать

на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;

§ самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на

своем стуле, спать в своей постели, класть

и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

***Задачи концентра «Я и другие»:***

§ узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего);

§ формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);

§ наблюдать за действиями другого ребенка;

§ эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;

§ фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;

§ указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя,

педагога) и некоторых сверстников.

***Задачи концентра «я и окружающий мир»:***

§ проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;

§ демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);

§ фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;

§ выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;

§ испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);

§ эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого  Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции  Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки)  Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем  Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см)  Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени  Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды |
| II | Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении  Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях)  Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких родственников  Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам)  Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка)  Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии  Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности |
| III | Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на  позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками  Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (психолог, логопед, музыкальный руководитель, заведующая, младшие воспитатели)  Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя  Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых  Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей  Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения  Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин)  Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...»  Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в психологический/логопедический кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале и т. п.) |

II ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Сенсорное воспитание

Задачи обучения и воспитания

- Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

- Учить детей дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.

- Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.

- Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).

- Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

- Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Развитие зрительного восприятия и внимания

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

А: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие формы;

В: восприятие величины;

Г: восприятие цвета;

Д: восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | А: Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»)  Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах  Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»)  Коррекционно-развивающее обучение и воспитание  Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»)  Учить детей сличать парные предметы  Учить детей сличать парные картинки |
| II | Б: Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»)  В: Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная)  Б: Знакомить детей со словами шар, кубик  Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»)  Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб  А: Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других)  Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой  Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку  Г: Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой») |
| III | В: Учить детей воспринимать величину (большой, маленький)  Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами  Г: Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»)  Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол)  А: Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов  Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты  Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета — петушок и тележка) |

Развитие слухового восприятия и внимания

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | А: Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)  Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен)  Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под  бубен)  В: Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух) |
| II | А: Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»)  В: Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон)  Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи».— цыпленок (игра «Кто в домике живет?») |
| III | В: Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа)  Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла  Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки  Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок) |

Развитие тактильно-двигательного восприятия

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб  Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух) |
| II | Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов)  Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно  Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно |
| III | Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы)  Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь  Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки)  Учить детей различать температуру предметов (горячий— холодный) |

Развитие вкусовой чувствительности

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький) |
| II | Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная  Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок) |
| III | Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус») |

2. Мышление

Задачи:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;

- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;

- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления  Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!»,«Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д.  Учить детей выполнять предметно-игровые действия |
| II | Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например:  ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.)  Учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»)  Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей  гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашу для куклы!», «Сделай куличики!») |
| III | Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами  Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка)  Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации  Развивать у детей фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях) |

3. Формирование элементарных количественных представлений

Задачи:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько.... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;

- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;

- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами  Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще ..., еще ..., еще ... Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность)  Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм)  Учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции.  Учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много — мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведерке много песка, в маленьком — мало)  Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты |
| II | Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полный  Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу  Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные *один, два* или показывая соответствующее количество пальцев  Учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции  Учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке  Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.) |
| III | Учить детей находить заданное количество однородных предметов — 1,2, много — в окружающей обстановке  Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько ..., сколько ... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец, столько и чашек»)  Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок) |

4. Ознакомление с окружающим

Задачи:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Уточнить представления ребенка о себе и родных людях  Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. д.)  Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе  Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан)  Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок  Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает)  Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец  Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь — вода) |
| II | Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки  Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши)  Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы)  Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка)  Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир)  Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает)  Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан)  Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед)  Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед) |
| III | Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года  Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки)  Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы)  Знакомить детей с птицами (ворона, воробей)  Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека)  Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые)  Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы) |

III РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В данном разделе программы выделены направления работы: «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей», «Обучение грамоте», «Ознакомление с художественной литературой».

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей

Задачи обучения и воспитания:

* совершенствовать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
* продолжать учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
* воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
* формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать с ним по назначению);

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Формировать невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению  Формировать умение пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами  Побуждать к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»)  Давать возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых  (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого)  Учить воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.)  Учить выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»)  Учить выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину») |
| II | Продолжать учить понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»)  Учить понимать слова *дай, на, возьми, иди, сядь, сиди*  Учить понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает)  Стимулировать формирование первых форм слов: звукоподражание, лепетные слова  Подводить к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками  Знакомить с потешкой «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки  Знакомить с произведениями русского фольклора  Знакомить со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек |
| III | Формировать активную речь: звукоподражание, лепетные слова.  Учить понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе  Учить отвечать действием и показом жестами на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?»)  Учить понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? —Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.»)  Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек  Знакомить со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи  Учить слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним  (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Рассказы для детей») |

Обучение грамоте. Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму

Задачи обучения и воспитания:

- развивать ручную и мелкую моторику пальцев рук; учить выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением, развивать зрительно-двигательную координацию;

- формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;

- формировать специфические навыки в действиях рук – захват щепотью мелких предметов;

- учить правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска);

- формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого;

- формировать умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги;

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички-«лягушата», руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Лягушата прыгают — ква-ква, ква-ква; лягушата смелые — квааа, квааа»  Учить выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко»)  Учить действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино)  Учить захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»)  Учить захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью)  Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |
| II | Закрепить умение выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет — ту-ту»)  Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции)  Учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании  Продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных)  Учить выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением  Учить брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку»)  Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев |
| III | Продолжать формировать размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху вниз, слева направо  Учить выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно)  Продолжать учить захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»)  Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев  Продолжать учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |

Ознакомление с художественной литературой

Задачи обучения и воспитания:

* формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
* развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
* вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
* учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
* вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
* учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
* учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев;

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости на литературные произведения и вызывать интерес к ним  Развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание  Вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников  Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать и показывать изображенных в них героев |
| II | Создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто «Мишка»)  Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок  Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев |
| III | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов  Продолжать учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев  Учить рассматривать иллюстрации, узнавать и показывать изображенных на них героев. Продолжать регулярно читать художественные и произведения, формировать понимание прочитанного.  Предлагать иллюстрированные издания знакомых произведений, побуждать показывать их на картинках и в игровых ситуациях. Русские народные песенки, потешки: «Зайчишка-трусишка…», «Гуси, вы гуси…», «Ножки, ножки,  где вы были?», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на пе5чку пошел…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди, весна, иди, красна…». Сказки: «Лисичка-сестричка и волк». |

IV ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыкальное развитие

Основными задачами образовательной деятельности являются:

* формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
* приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
* развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
* приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен;
* развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
* формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
* развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем;  Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки;  Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками;  Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением;  Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете»);  Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку. |
| II | Знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано;  Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки;  Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей;  Учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»);  Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми. |
| III | Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности;  Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок;  Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г.Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»);  Знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении.  Учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит)  Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого) |

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

При занятиях *лепкой* основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;

- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

- учить детей правильно сидеть за столом;

- воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы;

- учить детей называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей интерес к лепке  Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок)  Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами  Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок  Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга  Учить детей играть с лепными поделками |
| II | Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», « Конфеты - палочки »)  Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски  Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»)  Учить детей обыгрывать лепные поделки  Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч») |
| III | Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики»)  Закреплять умение детей играть с лепными поделками  Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»)  Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем») |

При занятиях *аппликацией* основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.

- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

- учить детей называть предмет и его изображение словом.

- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации  Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб)  Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка  Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики  Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб») |
| II | Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»)  Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»)  Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине») |
| III | Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»)  Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве») |

При занятиях *рисованием* основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;

- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;

- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;

- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

- учить детей называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками  Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»)  Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др.  Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки») |
| II | Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.)  Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные)  Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»)  Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании  Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика») |
| III | Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»)  Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения  Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»)  Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой») |

При занятиях *конструированием*основными задачами обучения и воспитания являются:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;

- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.)  Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь» и т. д.  Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»)  Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»)  Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе |
| II | Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»)  Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенка»)  Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом  Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»)  Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой») |
| III | Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»)  Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога  Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала  Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки»  Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка улицы из готовых домиков)  Воспитывать оценочное отношение к постройкам |

V ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи обучения и воспитания:

- формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;

- укреплять состояние здоровья детей;

- формировать правильную осанку у каждого ребенка;

- формировать потребность в разных видах двигательной деятельности;

- развивать движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность;

- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;

- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

- учить выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;

- учить выполнять действия по образцу и речевой инструкции;

- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

- учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

- учить тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;

- учить ходить стайкой за воспитателем;

- учить ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

- учить ходить по «дорожке» и «следам»;

- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

- воспитывать интерес к участию в подвижных играх;

- учить спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);

- учить ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;

- учить подползать под веревку, под скамейку;

- учить удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого.

2.2. Описание методов, форм, средств реализации программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательные области,  направления детской деятельности | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов) | Вид образовательного и информационного ресурса  (печатный / электронный) |
|  | ПРОГРАММЫ | | |
| 1 | **Все образовательные области** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -352с. | Печатный  Вариант |
| 2 | Основная образовательная программа дошкольного образования на 2016-2021 годы | Печатный  и электронный вариант |
| 3. | Кравченко И.В., Долгова Т. Л. «Прогулки в детском саду» Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. (Библиотека современного детского сада). | Печатный  вариант |
| 4 | Комплексная программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) | Электронный вариант |
| 1 | Коррекционное направлени е | Кириллова Е.В.Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учеб­но-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с. (Библиотека Логопеда). | Электронный и печатный вариант |
| 2 | Кириллова Е.В. Начальные этапы коррекционной работы с безречевыми детьми // Логопедия. 2005. № 3. | Электронный и печатный вариант |
| 3 | Танцюра С.Ю. Особенности общения детей с неговорящими детьми раннего возраста // Логопед. 2008. № 5. | Электронный и печатный вариант |
| 4 | Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога/ Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 256 с. | Электронный вариант |
| 5 |  | Шипицына Л.М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – перераб.и дополн. – СПб: Речь, 2005. – 477 с. | Электронный вариант |
| 6 |  | Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями/ Л.Ф. Фатихова. – Уфа: ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с. | Электронный вариант |
| 1 | Познавательное развитие | О.В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192с. | Электронный и печатный вариант |
| 2 | О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников» М.: ТЦ Сфера, 2015.-128с. | Электронный и печатный вариант |
| 3 | Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 944с. | Печатный вариант |
| 4 | Веракса Н.Е. Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет)» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с. | Печатный вариант |
| 5 | Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с. | Электронный вариант |
| 6 | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с. | Печатный вариант |
| 7 | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. | Электронный вариант |
| 8 | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-176с. | Печатный вариант |
| 9 | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64с. | Печатный  вариант |
| 10 | Железнова Е.Р. «Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 96 с. + 8 цв. ил. | Печатный  вариант |
| 1 | Речевое развитие | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. | Печатный вариант |
| 2 | Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л. Н., Бабурова Н. П. – 1-е издание. М., АСТ, 1996. – 656 с., ил. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет». | Печатный  вариант |
| 3 | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»М.:ОЛМА Медиа Групп, 2013.-944с. | Печатный  вариант |
| 4 | Художественная литература разной тематики | Печатный  вариант |
| 5 | 1000 скороговорок, считалок и игр для развития речи/сост. В.Г. Дмитриева. – Москва: Издательство АСТ, 2019.-319, 1 с.: ил. | Печатный  вариант |
| 6 | Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 333 с. | Печатный  вариант |
| 1 | Художественно-эстетическое развитие | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.-944с. | Печатный  вариант |
| 2 | «Мы живем на Урале»  О.В. Толстикова | Печатный  и электронный вариант |
| 3 | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл. | Печатный  вариант |
|  |  | Перечень программ и технологий  1. Комплексная программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева)  Перечень пособий  1. Перов В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Проведение праздника, игры и забавы для детей. – М., 2000.  2. Лунёва Т.Ю. Музыкальные занятия 2 мл. группа. разработки и тематическое планирование. – Волгоград, 2007.  3. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М., 2000. |  |
| 1 | Физическое развитие | Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-48с. | Электронный вариант |
| 2 | Пензулаева Л.И. « Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128с. | Электронный вариант |
| 3 | Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-144с. | Электронный вариант |
| 4 | Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 112 с. | Печатный  вариант |
| 1 | Социально-коммуникативное  hазвитие | Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с. | Электронный вариант |
| 2 | В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7лет»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с. | Электронный вариант |
| 3 | Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128с. | Электронный вариант |
| 4 | К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-64с. | Печатный вариант |
| 5 | Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112 с. | Печатный вариант |
| 6 | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь-друг, огонь-враг» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-104с., ил. | Электронный вариант |

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (индивидуальныконсультации, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт МАДОУ «Луговской детский сад №5 «Рябинка»);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности).

Работа с родителями осуществляется в индивидуальной форме. При использовании которой у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания ребенка.

В ходе использования этой формы работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

2.3. Содержание работы по коррекции нарушений развития детей.

2.3.1 Содержание и организация работы педагога-психолога

**Цель** коррекционно-развивающей работы педагога-психолога: максимальное развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой и личностной сфер, т.е. всестороннее развитие личности ребенка.

Педагог-психолог при этом решает следующие **задачи:**

- развитие сохранных сторон познавательной деятельности;

- коррекция отклонений в психическом развитии;

- формирование компенсаторных способов познания окружающей действительности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

Организация работы педагога-психолога реализуется в **трёх направлениях**:

1. Диагностическое направление реализуется в виде Индивидуальной карты учета динамики развития ребенка (Приложение 1). Индивидуальная карта развития заполняется педагогами в начале и конце учебного года после проведенной диагностики ребенка. Родитель должен ознакомиться с результатами проведенной диагностики.

2. Коррекционно-развивающее направление.

Поскольку анализ показателей ребенка говорит о глубоком недоразвитии познавательной и речевой деятельности, то в целях определения потенциальных возможностей развития и составления индивидуальной программы, обследование и обучение реализуются с использованием методов и методик раннего возраста.

**Оборудование:** фонотека, настольные игры, предметные игрушки, пластилин, краски, карандаши, массажные мячи, коврики, специальный раздаточный материал для изотерапии, цветные ленты, мозаика, вкладки, т.п.

**Принципы проведения занятий:**

-наглядность обучения;

- доступность;

- развивающий и воспитательный характер материала;

- системность подачи материала.

**Структура и форма занятий.**

Занятия индивидуальные, согласно Индивидуальной программе психологического сопровождения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа предполагает развитие всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В процессе занятий должно проводиться формирование рациональных способов познания окружающего, целенаправленной деятельности, развитие мотивационного компонента, саморегуляции и самооценки.

Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной деятельности, развития эмоционально-волевой и личностной сферы детей.

Длительность занятия 20 минут.

**Общая структура занятия:**

- ритуал приветствия;

- дыхательные упражнения;

- упражнения на развитие крупной и мелкой моторики;

- развивающая игра;

- изодеятельность (арт-терапия);

- релаксационные упражнения, снятие эмоционального и мышечного напряжения;

- ритуал прощания.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанника.

Консультативная работа включает:

― психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии воспитанников;

― консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении адаптированной образовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций педагогам, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Содержание |
| I | Углубленная диагностика. Знакомство с ребенком. Наблюдение за ним в игре, во взаимодействии с детьми, взрослыми.  Развитие навыков взаимодействия со взрослыми. Развитие умения фиксировать внимание на себе, узнавать себя в зеркале, идентифицировать себя со своим именем.  Развитие тактильного, вкусового, слухового, зрительного восприятия. Восприятие цвета. Развитие наглядно-образного мышления. Учить выполнять предметно-игровые действия.  Развитие фиксирующей функции речи (рассказывать о выполненных ребенком действиях). Дыхательная гимнастика. Логоритмика.  Воспитание интереса к изображениям, выполняемым различными средствами – красками, карандашами. Изотерапия.  Развитие крупной моторики.  Снятие эмоционального и мышечного напряжения. |
| II | Развитие навыков взаимодействия со взрослым. Развитие эмоциональности.  Развитие игровой деятельности, предметных действий с игрушкой, эмоционально-положительного отношения к игрушке.  Восприятие цвета. Ориентировка в пространстве. Восприятие величины. Плоскость и объëм. Развитие наглядно-образного мышления.  Развитие фиксирующей функции речи. Дыхательная гимнастика. Логоритмика.  Изотерапия.  Развитие крупной моторики.  Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Психогимнастика. |
| III | Учить выполнять действия по просьбе взрослого, наблюдать за действиями взрослого. Развитие игровой деятельности, эмоциональности, умения совершать предметные действия.  Восприятие величины и пространства. Развитие наглядно-действенного мышления.  Развитие фиксирующей функции речи. Дыхательная гимнастика. Логоритмика.  Изотерапия.  Развитие крупной моторики.  Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Психогимнастика. |

2.3.2. Содержание и организация работы учителя-логопеда.

Цель**: с**тимулирование развития общих речевых навыков.

Задачи:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
3. Развитие зрительно-моторной координа­ции, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
4. Развитие функции голоса и дыхания.
5. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Организация работы учителя-логопеда реализуется по трём направлениям:

1. Диагностическое направление.

Обеспечивает получение объективных сведений о речевом развитии ребёнка; отслеживание изменений в состоянии речевых навыков ребёнка в течение учебного года.

* Логопедическое обследованиенаправленное на выявление особенностей речевого развития ребенка; проводится 2 раза в год (по 2 недели в начале и в конце учебного года);
* Отслеживание динамики развития ребёнка; реализуется в виде Индивидуальной карты учета динамики развития ребенка (Приложение 1);
* Анализ результатовобследования с целью проектирования и корректировки индивидуальных логопедических занятий.

1. Коррекционно-развивающее направление.

* Участие в разработке АОП;
* Организация и проведение оптимальных для развития ребёнка индивидуальных логопедических занятий;
* Развитие коммуникативных способностей для последующей социализации и адаптации;
* Создание специальной речевой среды для стимулирования речевого развития.

*Организация логопедической работы.*

Логопедическая работа планируется исходя из особенностей восприятия и определённых речевых навыков ребенка; достигнутого им минимального уровня, необходимого для привития социального опыта, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «примерить» к такому ребёнку. Поскольку анализ показателей ребенка говорит о глубоком недоразвитии познавательной и речевой деятельности, обучение реализуется с использованием методики для детей раннего возраста:Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми ( интеллектуальная недостаточность), Танцюра С.Ю. Особенности общения детей с неговорящими детьми раннего возраста.

Основной формой обучения являются индивидуальные логопедические занятия, которые проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

*Примерный алгоритм построения индивидуальных логопедических занятий:*

1. Работа над пониманием обращенной речи.

2. Развитие мелкой ручной моторики.

3. Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

5. Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики

6. Формирование импрессивной и экспрессивной речи.

*Содержание и организация индивидуальных логопедических занятий имеет свою специфику:*

1.Комплексность, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений ребёнка.

2.Дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей ребенка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи, симптоматику речевых расстройств, их механизмы.

3.Эмоциональный фон совместной деятельности: создание на занятиях эмоционально – комфортной психологической обстановки.

4.Коррекцию нарушений речи необходимо увязывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторикой. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляционной моторики, в занятия включаются упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий, элементы логопедической ритмики, применение элементов Су-джок терапии.

5.Доступность материала, частая повторяемость логопедических упражнений, усложнение одного и того же задания происходит постепенно.

6.Частая смена видов деятельности, переключение ребенка с одной формы работы на другую.

7.Сниженный темп работы и более длительные сроки.

8.Необходимость сочетания четкого планирования занятия с гибкостью его проведения – отдельные части занятия можно сократить или расширить, что-то отложить до следующего занятия или ввести новый, незапланированный ранее, элемент.

*3. Консультативное направление.*

Обеспечивает организацию информационно-просветительской работы для всех участников образовательного процесса по всем вопросам логопедического сопровождения ребёнка.

Консультативная работа включает:

* консультирование педагогов по проблемам речевых нарушений ребёнка:
* консультативная помощь семье в вопросах коррекции речевых нарушений ребенка;
* оформление печатных и других материалов, участие в форумах на логопедических сайтах.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, консультация, анкетирование, разработка методических материалов и рекомендаций педагогам, родителям.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | *Развитие слухового восприятия:*  -расширение рамок слухового восприя­тия развитие сенсорных функций, направленнос­ти слухового внимания, памяти;  *Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуни****кации:***  -активизация ощущений собственных движений (активных ипассивных руками взрос­лого);  - побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами;  *Развитие зрительно-моторной коорди­нации, мелкой моторики рук и артикуляци­онной моторики:*  *-*артикуляционная и мимическая гимнастика;  -прослеживание по направлениям сверху вниз- снизу-вверх- справа налево- слева направо;  -прослеживание прямых - ломаных- изви­листых линий;  -массажные расслабляющие (активизирую­щие) движения;  -проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех щётки с различным ворсом);  -упражнения с пластилином;  *Развитие функций голоса и дыхания:*  -упражнения на расслабление шейной мускулатуры:  -активизация движений мягкого нёба, ими­тация жевания;  -тренировка носового выдоха;  -развитие произвольного речевого вдоха;  *Развитие импрессивной и экспрессивной речи:*  *-* развитие понимания ситуативной и бытовой речи;  -узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные); -выполнение по инструкции действий со знакомыми пред­метами; вербальных инструкций с адекватным исполь­зованием звукоподражаний; -побуждение к высказыванию эмоциональных восклица­ний, просьб; - соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным, отра­женным и произвольным звукоподражанием; |
| II | *Развитие слухового восприятия:*  -расширение рамок слухового восприя­тия развитие сенсорных функций, направленнос­ти слухового внимания, памяти;  *Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации:*  -воспроизведение движений, изображён­ных на сюжетной картинке;  -развитие мимики;  *Развитие зрительно-моторной коорди­нации, мелкой моторики рук и артикуляци­онной моторики:*  -артикуляционная и мимическая гимнастика;  -двигательные упражнения с погремушкой-мячом - платочкам- флажком;  -«рисование» в воздухе рукой;  -активизация пассивных и активных дви­жений пальцев рук;  -использова­ние «пальчикового бассейна»;  *Развитие функций голоса и дыхания:*  -упражнения на расслабление шейной мускулатуры:  -активизация движений мягкого нёба, ими­тация жевания:  -тренировка носового выдоха;  -развитие произвольного речевого вдоха;  -упражнения на контролирование силы воз­душной струи и ротовою выдоха:  *Развитие импрессивной и экспрессивной речи:*  - соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным, отра­женным и произвольным звукоподражанием;  -формирование первичных коммуникативных навыков и лек­сики на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц и голоса животных, слов, обозначающих наи­более употребляемые предметы и простые действия; |
| III | *Развитие слухового восприятия:*  -расширение рамок слухового восприя­тия развитие сенсорных функций, направленнос­ти слухового внимания, памяти;  *Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации:*  -установление контакта: развитие по­нимания рисованного знака (пиктограммы) адекватное использование жестов;  *Развитие зрительно-моторной коорди­нации, мелкой моторики рук и артикуляци­онной моторики:*  -артикуляционная и мимическая гимнастика;  -задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;  -выработка речедвигательных образов звукообразных слов.  *Развитие функций голоса и дыхания:*  -выработка комбинированного типа дыхания;  -упражнения на контролирование силы воз­душной струи и ротовою выдоха:  -выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах;  *Развитие импрессивной и экспрессивной речи:*  *-* выполнение по инструкции действий со знакомыми пред­метами; вербальных инструкций с адекватным исполь­зованием звукоподражаний;  *-* выполнение инструкций, содержащих слова с умень­шительно-ласкательными суффиксами;   -стимулирование простых видов коммуникативной речи. |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации адаптированной образовательной программы

3.1.1. Психолого-педагогическая служба сопровождения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Участник сопровождения | Сопроводительные мероприятия | Сроки реализации | Периодичность |
| Воспитатель | -педагогическая диагностика;  -организация индивидуальной работы по освоению АОП;  -работа с родителями;  -взаимодействие со специалистами | В течение учебного года | Ежедневно |
| Педагог-психолог | -диагностика  -коррекционно-развивающая работа;  -работа с родителями;  -консультация педагогов | В течение учебного года | Индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 20 минут |
| Учитель-логопед | -диагностика;  -индивидуальные занятия;  -работа с родителями;  -консультация педагогов | В течение учебного года | Индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 20 минут |
| Музыкальный руководитель | -диагностика  -индивидуальные занятия;  -работа с родителями;  -консультация педагогов | В течение учебного года | Групповые занятия 2 раза в неделю по 25 минут. Индивидуальные занятия 2 раз в неделю по 15 минут |

3.1.2. Создание специальных условий реализации АОП

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования. Она используется в условиях стационарной общеразвивающей группе с 10,5 часовым пребыванием.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комп­лекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

Дошкольным организациям, реализующим Программу «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» необходимо создать определенные педагогические условия. Прежде всего, необходимо создать материально-технические и медико-социальные условия, предметно-развивающую среду, соответствующие образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной программы строится с учетом жизненно важных потребностей ребенка, лежащих в зоне его актуального и потенциального развития. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения психолого – педагогической диагностики.

Именно потребности ребенка с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения ребенка.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

* смена ведущих мотивов,
* развитие общих движений,
* развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
* формирование системы сенсорных эталонов,
* развитие наглядно-образного мышления,
* формирование представлений об окружающем,
* расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
* овладение диалогической речью,
* фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
* овладение коммуникативными навыками,
* становление сюжетно-ролевой игры,
* развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
* становление продуктивных видов деятельности,

- развитие самосознания.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

С появлением в детском саду ребенка с умственной отсталостью администрацией и педагогами созданы необходимые условия, в максимальной степени способствующие получению дошкольного образования, а также его социальному развитию. На данный момент созданы следующие специальные условия:

* использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
* использование специальных учебных пособий и дидактических материалов;

При проведении коррекционно - развивающей работы с ребенком с проблемами в развитии большое значение имеет правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Известно, что развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально - практического взаимодействия ребенка дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками, и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Групповое помещение представляет собой хорошо оборудованное, эстетически оформленное, пространство для игр небольшими подгруппами. Игровые зоны не перегружены оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, (оборудование меняется 1 раз в 2 недели). Общение вне занятий со сверстниками и педагогом положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу выбора действий. При организации развивающей предметно - пространственной среды в групповом помещении учитывается, что ребенок с умственной отсталостью плохо реагирует на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому расположение мебели и количество развивающих модулей в группе меняется редко. С возрастом у детей возрастает двигательная активность. У ребенка с умственной отсталостью движения плохо скоординированы, проявляется моторная неловкость, он не обладает быстротой реакции. Поэтому помещение группы одновременно и обеспечивает безопасность и стимулирует двигательную активность. Центр группового помещения - остается свободным. Для формирования сенсорных способностей (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в групповом помещении есть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей.

Так как развитие речи непосредственно связано с развитием мелкой моторики, в группе предусмотрено большое количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Дети предпочитают крупные яркие игрушки, которые сделаны из различных материалов чистых цветов и несложных форм. При этом в группе отсутствуют неестественно окрашенные игрушки, так как у ребенка формируются первичные представления об окружающем. Организация развивающего пространства в кабинетах специалистов, имеет небольшие размеры, что в какой-то степени усложняет реализацию поставленных задач. Но в кабинетах созданы комфортные, безопасные условия для занятий. Обязательно учитывается такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Особое внимание уделено оформлению места для занятий за столом и у зеркала (в кабинете учителя - логопеда). Достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки - важные детали для создания комфортного состояния и детей и специалистов.

Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить ребенка к занятиям в кабинете установлено зеркало. Игры, игрушки и пособия размещены в шкафах и на стеллажах. Полки на уровне роста ребенка открыты, с тем, чтобы на них размещался сменный материал по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета.

В кабинетах специалистов для ребенка предусмотрена особая сенсорная зона, содержащая современное оборудование, игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы. В кабинетах так же имеются крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Эффективность использования в работе различных средств воздействия существенно повышается при комплексном применении взаимодополняющих средств как в условиях диагностики и последующей коррекции, так и в условиях психологической поддержки, снятия психоэмоционального перенапряжения.

Планируется оснащение музыкального и физкультурного зала необходимыми тренажерами, атрибутами и пособиями для занятий.

Холл детского сада используется как для познавательной деятельности, так и для физкультминуток, мини - прогулок, релаксации и смены деятельности.

В спальной комнате оборудовано место для занятий с ребенком с умственной отсталостью. Стол для манипуляций с песком, водой, сыпучими предметами; книги с объемными красочными картинками, игры для развития мелкой моторики. Наглядный материал для занятий.

**Материально-технические условия**

Познавательное развитие детей

Познавательно-исследовательская деятельность

* Центр науки и природы

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Полка для пособий и оборудования.

3. Бумажные полотенца.

4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).

5. Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).

6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, полые трубочки.

7. Вспомогательные материалы (вата, марля, шприцы без игл).

11. Календарь природы.

12. Маркеры для работы (отмечать погоду).

13. Комнатные растения (по программе) с указателями.

14. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

15.Магниты.

* Центр «Наш Урал»

1.Альбомы: «Народные промыслы», «Мой поселок», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Хороводы».

2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения об Урале.

* Центр математического развития

1. Комплекты цифр, математических знаков,

геометрических фигур.

2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры

3. Набор геометрических фигур.

* Центр «Школа»

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .

2. Разрезные картинки.

6. Массажные мячики разных цветов и размеров.

7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.

8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

10. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.

Речевое развитие детей

Восприятие художественной литературы и фольклора

* Центр книги

1. Стеллаж для книг.

2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,

3. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

6. Фотографии и биография писателей.

* Центр речевого развития

1.Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).

5. Сюжетные картинки

6. Настольно-печатные игры

7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

8. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»

Физическое развитие детей

Двигательная деятельность

* Центр двигательной активности

1. Мячи футбольные, волейбольные.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Кольцеброс маленький.

4. Кегли.

5. Боулинг

6. Нетрадиционное спортивное оборудование.

7. Бубен.

8. Флажки красные (10 шт.)

9. Флажки синие (10 шт.)

10. Ракетки для игры в биатлон.

11. Обруч.

12. Скакалки.

* Центр сохранения здоровья ребенка

1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности

2. Коврики здоровья.

Художественно-эстетическое развитие детей

* Центр изобразительной деятельности

1. Восковые мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашевые и акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, старые открытки, природные материалы: (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).

7. Ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).

8. Кисти, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам.

9. Мольберт.

11. Книжки-раскраски.

12. Альбомы для творчества «Народное искусство России», «Сказочная гжель», «Хохломская роспись».

* Центр конструирования

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.

2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).

3. Макет дороги.

4. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, специальный транспорт).

6. Простейшие схемы построек и «алгоритмы»

их выполнения.

7. Мозаика крупная и схемы выкладывания

узоров из нее.

8. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.

9. Пазлы.

10. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

11. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

Музыкальная деятельность

* Центр музыкально-театрализованной деятельности

1. Детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен, трещотки).

3. «Поющие» игрушки.

4. Звучащие предметы-заместители.

5.Куклы и игрушки для различных видов театра

Социально-коммуникативное   развитие детей

* Центр сюжетно-ролевых игр

1. Куклы разных размеров.

2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель

4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дом - семья», «Дочки - матери», «Поликлиника Айболит», «Парикмахерская «Ветерок», "Ателье мод", "Магазин", «Мастерская «Умелые ручки», «Библиотека «Приходи, сказка», «Движение без опасности»).

6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

* Центр труда

1. Набор инструментов «Маленький слесарь».

2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка (далее – Карта) составляется на каждого обучающегося, воспитанника, имеющего заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК).

2. Работа с Картой организуется с соблюдением Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152 «О персональных данных».

3. Карта отражает динамику развития ребенка в течение каждого учебного года и хранится в образовательном учреждении до завершения ребенком образования в данном образовательном учреждении.

4. Содержание Карты обязательно для ознакомления родителями (законными представителями) обучающегося, воспитанника после каждого психолого-педагогического консилиума (далее – ППк).

5. Заверенная копия карты выдается родителям (законным представителям) при направлении ребенка на обследование специалистами ПМПК, при переходе обучающегося, воспитанника в другое образовательное учреждение.

**Индивидуальная карта учёта динамики развития ребенка**

(20\_\_/20\_\_ учебный год)

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО родителей (законных представителей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Куратор сопровождения (ФИО, должность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Социальная карта семьи**

Сколько детей в семье / в т.ч. семье опекуна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какой ребенок по счету в семье / в т.ч. семье опекуна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С кем ребенок проживает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены семьи, не живущие с ребенком, но принимающие активное участие в его жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Условия жизни ребенка (отдельная комната, уголок в общей комнате, свой письменный стол, отдельное спальное место, общая кровать с кем-то из детей и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто из взрослых:

- находится с ребенком в случае болезни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-провожает и встречает из детского сада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- гуляет с ребенком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- помогает решать конфликты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- что-либо другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Заключение психолого-педагогического консилиума**

Дата психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Причина проведения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Куратор сопровождения (ФИО, подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Специалисты (ФИО, подписи):*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\* В случае необходимости в течение учебного года проводятся дополнительные консилиумы для корректировки программы сопровождения*

**IV. Программа комплексного сопровождения**

Цель сопровождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

План мероприятий по сопровождению

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки реализации | Участник сопровождения | Периодичность (общее количество, частота занятий) | Сопроводительные мероприятия | Отметка о выполнении |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**\* Участники сопровождения: учитель – логопед, учитель – дефектолог, педагог – психолог, социальный педагог, другие специалисты, родители (законные представители)**

**V. Индивидуальные психологические особенности ребенка**

Задачи сопровождения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Особенности | Результат входящей диагностики (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | Результаты итоговой диагностики (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
| Инициативность |  |  |
| Круг общения |  |  |
| Контактность |  |  |
| Мотивация |  |  |
| Поведение (провления) |  |  |
| Тревожность |  |  |
| Агрессивность |  |  |
| Возбудимость |  |  |
| Самооценка |  |  |
| Адаптация |  |  |

Выводы по итогам входящей диагностики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы по итогам проведенной работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VI. Познавательные процессы**

Задачи сопровождения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Особенности | | | Результаты входящей диагностики (\_\_\_\_\_\_\_\_) | Результаты итоговой диагностики (\_\_\_\_\_\_) |
| Восприятие | Пространственное | |  |  |
| Временное | |  |  |
| Зрительное | |  |  |
| Слуховое | |  |  |
| Внимание | Устойчивость | |  |  |
| Продолжительность | |  |  |
| Переключаемость | |  |  |
| Распределение | |  |  |
| Память | Зрительная | |  |  |
| Сслуховая | Кратковременная |  |  |
| Долговременная |  |  |
| Смысловая | |  |  |
| Мышление | Наглядно-действенное | |  |  |
| Наглядно-образное | |  |  |
| Словесно-логическое | |  |  |
| Анализ | |  |  |
| Синтез | |  |  |
| Обобщение | |  |  |
| Сравнение | |  |  |

Выводы по итогам входящей диагностики:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы по итогам проведенной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VII. Речевое развитие**

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Родной язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Речевое окружение (недостатки речи у взрослых)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раннее речевое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Результаты входящей диагностики. Заключение | Результат итоговой диагностики. Заключение |
| Уровень сформированности двигательных функций артикуляционного аппарата |  |  |
| Уровень сформированности мелкой моторики пальцев рук |  |  |
| Уровень сформированности звукопроизношения |  |  |
| Уровень сформированности темпо-ритмической стороны |  |  |
| Уровень сформированности фонематических процессов |  |  |
| Уровень сформированности словарного запаса |  |  |
| Уровень сформированности грамматического строя речи |  |  |
| Уровень сформированности связной речи |  |  |
| Уровень сформированности пространственной ориентировки |  |  |

Анализ речевого развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| По результатам входящей диагностики | По результатам итоговой диагностики |
|  |  |

Речевое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы. Выявленные проблемы. Пути их решения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IX. Результаты, достигнутые по завершении этапа сопровождения, оценка эффективности**

**проделанной работы за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

Дата итогового ППк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты и эффективность сопровождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение. Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Куратор сопровождения (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Куратор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МАДОУ «Луговской детский сад №5 «Рябинка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С содержанием индивидуальной карты учёта динамики развития ребенка ознакомлен(а)

Подпись родителей (законных представителей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Куратор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МАДОУ «Луговской детский сад №5 «Рябинка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С содержанием индивидуальной карты учёта динамики развития ребенка ознакомлен(а)

Подпись родителей (законных представителей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

