

СОДЕРЖАНИЕ

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ …………………………….………………………………..3**

1.1. Пояснительная записка ...…...………….............................................................. 3

1.1.1. Цели и задачи и принципы деятельности учителя-логопеда по реализации коррекционно-развивающей работы с детьми ......................................................... 5

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ................................... 6

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников …...................... 7

- Характеристика речевого развития детей с ФНР, ФФНР….................................. 8

- Недостатки произношения звуков ..…………..................................................… 10

1.2. Планируемые результаты..……………………................................................. 13

1.3. Мониторинг речевого развития дошкольников…..….................................... 14

 **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………..………16**

2.1. Описание образовательной деятельности по коррекции звукопроизношения …………………………………………………………….......................................…16

2.1. Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности в условиях логопедического пункта ДОУ........................………... 18

2.2. Способы, методы и средства реализации рабочей программы …............... 20

2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ..................................................................................................................................... 21

2.3.1. Годовой план работы учителя-логопеда …………..............................…… 22

2.3.2.Перспективно-календарный план работы по коррекции звукопроизношения с детьми старшего дошкольного возраста с ФНР, ФФНР ……..........................................................................................................................… 25

2.3.3. Перспективное планирование индивидуальной работы по совершенствованию артикуляционной моторики……………………….............. 36

2.3.4. Особенности взаимодействия с родителями и педагогами ДОУ ….......... 47

**III. ОГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ……………………………………………49**

3.1. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ…………………………………………………………………………………..49

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса……….………................................... 51

3.3.Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета……………………..........................……………...…… 56

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

 **-** Речевая карта дошкольника………….……………………………………..….62

 **-** План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению…..66

 - План летней оздоровительной работы на 2020 – 2021 учебный год……….70

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

 В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

 Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта дошкольного учреждения.

 Так как, для логопунктов дошкольных образовательных учреждений еще не разработаны программы сопровождения и обучения детей с нарушениями речи, мною была разработана рабочая программа для логопункта МАДОУ Луговской детский сад № 5 «Рябинка», которая предусматривает работу с детьми, имеющим нарушения звукопроизношения и логопедическое заключение ФФНР, ФНР (далее Программа). Программа разработана с учетом следующих программ: «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста» Л. С. Лылова.

 Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп комбинированного или компенсирующего образовательного учреждения, поэтому они не могут быть использованы в полном объёме в условиях логопедического пункта образовательного учреждения.
 Рабочая Программа рассчитана на 2020-2021 учебный год и предназначена для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения, зачисленных на логопедический пункт МАДОУ Луговской детский сад № 5 «Рябинка».

 Данная программа разработана в целях оказания логопедической помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющим нарушения звукопроизношения. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи.. У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка. Работа по коррекции звукопроизношения с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

 Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

* Конвенция ООН о правах ребенка;
* Декларация прав ребенка;
* Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
* Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;
* Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова;
* Основная образовательная программа МАДОУ «Луговской детский сад № 5 «Рябинка» на 2016 -2021 гг.
* О примерном положении о логопедическом пункте при ДОУ. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области. Письмо от 25.03.02 г. № 05-05-805;
* Разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

 Образовательная работа с детьми по коррекции звукопроизношения осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на преодоление речевых нарушений.

 В Программе   определены цели,  задачи, принципы и основные направления работы. Срок реализации данной программы рассчитан на один год.

* + 1. **Цели, задачи и принципы деятельности учителя-логопеда коррекции звукопроизношения**

 **Целью** ООПДО МАДОУ «Луговской детский сад № 5 «Рябинка» является: всестороннее формирование личности ребёнка с учётом его физического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению к школе; проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

 **Целью данной программы является**: устранение нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

 **Задачи программы:**

1. Формирование артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов;

- Развитие речевого дыхания;

1. Постановка и автоматизация отсутствующих звуков;
2. Коррекция искаженно произносимых звуков;
3. Развитие функции фонематического слуха и восприятия;
	* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следую­щих принципов:

- *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

*- принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за со­бой развитие ребёнка;

*- принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

*- принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способно­стей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в реше­нии которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует бо­лее интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает по­нимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятель­ности в дальнейшем;

*- принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возраст­ных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Дей­ствие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых зада­ний;

*- принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закреп­ления формирующихся навыков;

*- принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимо­действие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

 Основной формой работы с детьми является ***игровая деятельность*** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые) занятия,в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьную форму обучения.

* + 1. **Характеристика возрастных особенностей дошкольников**

 Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С. Выготский); предметной, игровой, учебно-игровой, учебно-познавательной. Данный процесс предполагает последовательное овладение ребенком всеми функциями речи: номинативной, индикативной (указательной), коммуникативной (функцией общения), когнитивной (познание определенной информации), регулирующей (управление с помощью речи действиями окружающих людей), обещающей (накопление и группирование получаемых ребенком знаний).

 Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатомо- физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти достаточная, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатомо-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

**Характеристика речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ФФНР, ФНР**

 Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

 В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;

- при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;

- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

 Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;

- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;

- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

 При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;

- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

* внимание у таких детей может быть неустойчивым, неста­бильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточить­ся на одном предмете и по специальному заданию переклю­читься на другой;
* объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
* отмечаются особенности в протекании мыслительных опе­раций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышле­ния дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного мате­риала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной дея­тельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой на­строения;

- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длитель­ного времени;

- возможны затруднения в запоминании инструкций педаго­га, особенно — двух-трех-, четырехступенчатых, требую­щих поэтапного и последовательного выполнения;

- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера .

 В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

 ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

* в отсутствии (пропуске) звука – *акета* вместо *ракета*
* в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

 Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

**Недостатки произношения звуков:**

 Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом,* замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется парасигматизмом.

Сигматизмы имеют следующие виды:

* **Межзубный** сигматизм, или так называемая шепелявость.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

* **Губно-зубной** сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам **ф** и **в**. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягиваются к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука с. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков **ф** и **с** (**в** и **з**), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

* **Призубный сигматизм.**

Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков **с, з, ц** слышатся звуки **т** и **д**. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

* **Шипящий сигматизм**.

При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое **ш** и **ж**.

* **Боковой сигматизм.**

В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произносится двумя способами, а именно:1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука л. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

* **Носовой сигматизм.**

При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на **х,** но с гнусавым оттенком.

 Недостатки произношения звуков **л** и **ль** называются *ламбдацизмом*, замена звука **л** другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

* **Ламбдацизм.**

1.Звук **л** вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).

2.Звук **л** произносится мягко, как **ль** (луна-«люна и т.д»).

3.Звук л произносится, как иностранное л (альвеолярно), корень языка при этом опущен.

4.Звук л произносится гнусаво (как **нг**), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

* **Параламбдацизм.**

1.Звук **л** заменяется звуком **р** (луна- «руна», молоко- «мороко»).

2.Звук **л** заменяется звуком **в –** губно-зубным (лук- «вук»и т.д.).

3. Звук **л** заменяется звуком **б** –губно-губным.

4. Звук **л** заменяется звуком **у** (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).

5. Звук **л** заменяется звуком **й** (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).

6. Звук **л** заменяется звуком **н** (лошадь-«ношадь»).

7. Звук **л** заменяется звуком **ы** (луна- «ыуна» и т.д.).

8. Звук **л** заменяется звуком **к** (луна- «куна» и т.д.).

9. Звук **л** заменяется повторным звуком **г** (украинским).

 Недостатки произношения смягченного звука **л (ль)** встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука **л** звуком **й** («лето-йето»), что придает речи характер детского лепета.

 Недостатки произношения звука **р** и **рь** называются *ротацизмом*, замена звука р другими согласными звуками –параротацизмом.

 **Ротацизм.**

1.Звук **р** вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)

2.Звук **р** произносится картаво (велярное **р**). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.

Другая форма картавости (увулярное **р**) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.

3.Звук **р** произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо **р** слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков **р** и **ль** (**рль**).

4.Звук **р** произносится как кучерское **прр** (вибрация крепко сомкнутых губ).

5.Звук **р** произносится гнусаво (как **нг**), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

6. Звук **р** произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка ою альвеолы.В результате получается **р,** похожее на звук **д** (при попытке воспроизвести длительный рокот арррррррр.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).

7. Звук **р** произносится мягко, как **рь** (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

 **Параротацизм.**

1.Звук **р** заменяется звуком **в,** который произносится обеими губами без вибрации (рука- «вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).

2. Звук **р** заменяется звуком **д** (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).

3. Звук **р** заменяется звуком **ы** (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).

4. Звук **р** заменяется звуком **л** (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).

5. Звук **р** заменяется звуком **г** (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).

6. Звук **р** заменяется звуком **й** или **ль** (рука –«пай»-«паль», рыба-«йиба»- «либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

 Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое **р**, мягкоеже **р** произносится нормально.

* 1. **Планируемые результаты по реализации Рабочей программы**

 Главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач по устранению нарушений звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста, зачисленных на логопункт ДОУ.

 Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

 К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

***- Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***- Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***- Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***- Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***- Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***- Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.

***- Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.

***- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям.

***- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

 Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

* 1. **Мониторинг речевого развития дошкольников**

 Результативность реализация образовательных задач по устранению нарушений звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

 Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим направлениям:

1 направление – работа с детьми старшего дошкольного возраста ДОУ;

2 направление – работа с детьми логопункта.

**1 направление:**

 Обследуются дети старшего дошкольного возраста по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

**2 направление:**

 Обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе по устранению нарушений звукопроизношения дошкольников, занимающихся на логопункте.

**Цель мониторинга :**

* Выявление детей с нарушениями звукопроизношения;
* Зачисление детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
* Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

 Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая.

 В дальнейшем, по результатам мониторинга, на детей, посещающих логопункт заполняются речевые карты, в которых отмечается:

− Артикуляционная моторика

− Звукопроизношение

 - Фонематическое восприятие

− Звуко-слоговая структура

− Словообразование

− Грамматический строй речи

− Связная речь

 Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Альбом по развитию речи» Володиной В.С., «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» Смирновой И.А.; «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями» Акименко В.М., «Тестовая диагностика», компьютерная версия «Диагностика по звукопроизношению».

 Согласно ФГОС ДО, основным планируемым результатом образовательной области «Речевое развитие» является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающими социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание коррекционной образовательной деятельности по звукопроизношению**

 Исходной методологической основой содержания коррекционной работы на логопедическом пункте ДОУ являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

 Рабочая программа учителя-логопеда логопункта ДОУ на 2020-2021 учебный год составлена на основе Основной образовательной программы МАДОУ Луговской детский сад № 5 «Рябинка» на 2016 -2021 гг.; «Программы обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева;

«Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста» Л. С Лылова.

 Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп комбинированного или компенсирующего образовательного учреждения, поэтому они не могут быть использованы в полном объёме в условиях логопедического пункта образовательного учреждения.

 Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопедическом пункте ДОУ в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
3. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

 **Формы и приёмы организации образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Образовательная логопедическая деятельность на логопункте ДОУ | Образовательная деятельность в режимных моментах в группах общеразвивающей направленности |
| 1. Подгрупповая и индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения2.Мимические, логоритмические, артикуляционные, дыхательные гимнастики3. Речевые дидактические игры4.Компьютерные обучающие игры и программы5.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений6.Работа по нормализации звукопроизношения. | 1.Пальчиковые игры и упражнения2.Артикуляционные и дыхательные гимнастики3.Дидактические и настольно-печатные игры 4.Чтение х/л, разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений5.Тренинги (действия по речевому образцу)6. Речевые задания и упражнения | 1.Дидактические игры2.Настольно-печатные игры3.Словотворчество5.Совместная продуктивная и игровая деятельность  | 1.Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений2. Речевые игры3. Беседы4.Чтение книг, рассматривание иллюстраций5.Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений  |

**2.1.1. Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности в условиях логопедического пункта ДОУ**

 Форма организации обучения на логопедическом пункте ДОУ– подгрупповая и индивидуальная.

 ***Направления логопедической работы в подгруппах:***

- развитие фонетико-фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;

- закрепление навыков звукопроизношения (реализация этапов автоматизации и дифференциации звуков речи);

- совершенствование общей координации речи с движением и мелкой моторики пальцев рук;

 ***Направления логопедической работы на индивидуальных занятиях:***

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).

4. Постановка звуков разными способами.

5. Автоматизация звуков в речи.

6. Дифференциация звуков в речи.

7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

 В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является ***игровая деятельность****.*

 В летне-оздоровительный период, в процессе планирования оздоровительной, профилактической и коррекционной работы, с детьми старшего дошкольного возраста проводится индивидуальная работа по закреплению пройденного в течение учебного года материала; игры на развитие мелкой моторики, речевые пальчиковые игры и дыхательная гимнастика.

 Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

  Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по регламенту, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической работы составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях. В соответствии с СанПин продолжительность групповых занятий с детьми 7-го года жизни составляет 15-25 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 минут. Дети с ФН и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю.

 Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 5- 6 месяцев, ФФНР - 1 год.   Согласно Положению о логопедическом пункте МАДОУ «Луговской детский сад № 5 «Рябинка», в течение года на логопункте занимаются до 20 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в Речевой карте ребёнка.

***Учебный план реализации Программы***

 Объем учебного материала рассчитан в соответствии с Санитарно - эпидемиологическими требованию к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

 Основными формами организации логопедической работы являются индивидуальные и групповые занятия, количество и про­должительность которых зависит от психофизических и возраст­ных особенностей ребенка (от 15 до 25 минут не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком). Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2 ребенка. Для детей с нарушением звукопроизношения проводится в неделю 4 подгрупповых занятий, продолжительностью 15-25 минут, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПином.

 Занятия с учителем-логопедом в сетку занятий не включаются.

**Учебный план подгрупповых логопедических занятий**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во занятий в год |
| Коррекция звукопроизношения | 4 | 20 | 140 |

**2.2. Способы, методы и средства реализации рабочей Программы**

 Исходя из целей и задач рабочей Программы учителя-логопеда составлены следующие документы, регламентирующие работу на логопедическом пункте ДОУ на 2020-2021 учебный год:

* Утвержденный список воспитанников, зачисленных на логопедический пункт дошкольного образовательного учреждения.
* Годовой план работы учителя-логопеда.
* Расписание индивидуальных и подгрупповых занятий, с воспитанниками, зачисленными на логопедический пункт дошкольного образовательного учреждения.
* Выписка из протокола заседания ПМПК по вводу и выводу детей из логопедического пункта.
* Речевые карты на каждого ребёнка, зачисленного в логопедический пункт дошкольного образовательного учреждения.
* Индивидуальный образовательный маршрут на воспитанников, зачисленных в логопедический пункт с ОВЗ, детей-инвалидов.
* Акт обследования речевой деятельности.
* Журнал первичного обследования детей дошкольного образовательного учреждения.
* Список воспитанников ДОУ, нуждающихся в коррекции речевых нарушений на начало каждого учебного года по результатам первичного обследования.
* Планы индивидуальных и подгрупповых логокоррекционных занятий с детьми.
* График работы учителя-логопеда.
* Журнал учета движения детей на логопункте.
* Журнал учета посещаемости.
* Паспорт логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения.
* Рабочая программа учителя – логопеда.
* Отчет о результатах работы за учебный год.

**2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

 В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательной области «Речевое развитие». В рабочих программах каждого модуля, разрабатываемых педагогическими работниками ДОУ (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Используются элементы образовательной программы «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Екатеринбург: ИРО, 2013г. С учетом национально - культурных традиций Среднего Урала осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов; образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национальной культуре через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народные игрушки, декоративно-прикладное искусство, промыслы Среднего Урала.

**2.3.1. Годовой план работы учителя-логопеда на логопункте МАДОУ Луговской детский сад № 5 «Рябинка» на 2020 – 2021 учебный год**

Цель:

Создать условия для преодоления речевых нарушений посредством развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией произносительных навыков и всех сторон речи в целом.

Задачи:

1.Изучить контингент детей подготовительной к школе группы   с целью  формирования подгрупп с учётом структуры речевого дефекта.

2. Спланировать основные направления индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения.

3.Организовать профилактическую работу по предупреждению речевых нарушений путём пропаганды логопедических знаний среди педагогов, родителей.

4. Повышать свою квалификацию  через  самообразование , вебинары и РМО.

|  |
| --- |
| ***Диагностическое направление***  |
| **1.** | Подготовка кабинета к новому учебному году. Систематизация дидактического материала. Создание развивающей предметно-пространственной среды в кабинете. Изготовление пособий для формирования моторики и воздушной струи. | Август – сентябрь 2020г. |
| **2.** | Обследование состояния речи детей старшей, подготовительной групп; заполнение речевых карт, составление индивидуального обрахзовательного маршрута на детей с ОВЗ, посещающих логопункт. | 01.09. -15.09.2020 г. |
| **3.** | Комплектование подгрупп. | 14.09.-15.09.2020 г. |
| **4.** | Проведение итогов обследования по звукопроизношению детей. Ознакомление педагогов ДОУ с результатами обследования для планирования работы по звуковой культуре речи. | 17.05.-31.05.2021 г. |
| **5.** | Оформление документов на логопункте:  - Рабочая программа логопеда;- Годовой план работы учителя-логопеда на 2020-2021 учебный год;- График работы учителя-логопеда;- Журнал обследования устной речи детей;- Экран звукопроизношения детей старших и подготовительных к школе групп;- Список детей зачисленных на логопункт;- Речевые карты;- Журнал учёта посещаемости логопункта;- Итоги работы за 2020-2021 учебный год. | Август - сентябрь 2020 г.17.05.-31.05.2021 г. |
| ***Коррекционное направление*** |
| **1.** | Планирование коррекционной работы на логопункте:- Перспективно-календарный план работы по коррекции звукопроизношения с детьми старшего дошкольного возраста с ФНР, ФФНР.- Перспективное планирование индивидуальной работы по совершенствованию артикуляционной моторики.  | Сентябрь 2020 г. |
| **2.** | Проведение подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения. | В течение учебного года. |
| **3.** | Проведение индивидуальной работы по совершенствованию артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста. | В течение учебного года. |
| ***Работа с родителями*** |
| **1.** | Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза. | Сентябрь 2020 г. |
| **2.** | Организация индивидуальных бесед и консультаций по сопровождению коррекционного процесса дома. | В течение учебного года. |
| **3.** | Посещение родителями индивидуальных занятий. | В течение учебного года. |
| **4.** | Участие в родительских собраниях в группах старшего дошкольного возраста. | По годовому плану МАДОУ |
| ***Консультативное направление*** |
| **1.** | Проведение индивидуальных и групповых консультаций для воспитателей МАДОУ. | По годовому плану МАДОУ.  |
| **2.** | Проведение работы по осуществлению взаимосвязи с воспитателями. | По годовому плану МАДОУ. |
| **3.** | Подготовка наглядной информации для информирования педагогов и родителей. | Сентябрь- май 2021 г. |
| ***Методическое направление*** |
| **1.** | Составление паспорта кабинета. | Сентябрь 2020 г. |
| **2.** | Беседа по результатам проведенной диагностики по звукопроизношению детей старшего дошкольного возраста. | Сентябрь 2020 г. |
| **3.** | Посещение занятий и утренников с целью контроля речевого развития. | В течение учебного года. |
| **4.** | Оказание практической помощи воспитателям групп старшего дошкольного возраста. | В течение учебного года. |
| **5.** | Работа над пополнением материально – методической базы логопедического кабинета. | В течение учебного года. |
| **6.** | Ознакомление с новинками литературы по логопедии, материалами журнала «Логопед» | В течение учебного года. |
| **7.**  | Повышение квалификации через самообразование, вебинары, РМО и КПК. | В течение учебного года. |

**2.3.2. Перспективно-календарный план работы по коррекции звукопроизношения с детьми старшего дошкольного возраста на 2020-2021 учебный год.**

Программа Л. С. Лыловой «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Недели*** | ***Звуки******буквы*** |  ***Коррекция звукопроизношения*** | **№ занятия** | ***Дата по плану*** |
| **Сентябрь** |  |
| **1-2** |  Обследование детей |
|  | Сбор анамнеза. Цель:Определить состояние звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста (анатомическое строение артикуляционного аппарата, речевая моторика, состояние дыхательной и голосовой функций, состояние фонематического восприятия, состояние фонематического анализа и синтеза, исследование лексики и грамматического строя речи, состояние связной речи). Логопедическое заключение. |
| **3-4** | Подготовка речевого аппарата к правильному звукопроизношению. Артикуляционная гимнастика для развития мышц речевого аппарата.Цель: выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка речевого аппарата к правильному произнесению фонем.* Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов.- М.: Издательство ГНОМ, 2014 ).

Знакомство с язычком и его домиком:- язычок, щеки, небо, зубы, губы.Сказка первая ДомашняяСказка вторая ПрогулочнаяСказка третья УчебнаяСказка четвертая СпортивнаяСказка пятая Зоологическая |
| **4-5** | [С] | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С] | №1 стр.4 | 25.09 |
|  |  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С] | №2 стр.5 | 28.09 |
|  |  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С] | №3 стр.5 | 29.09 |
|  |  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С] | №4 стр.6 | 30.09 |
| **Октябрь** |
| **1** |  | Автоматизация звука [С] в слогах | №5 стр.7 | 01.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в слогах | №6 стр.8 | 02.10 |
| **2** |  | Автоматизация звука [С] в слогах | №7 стр.9 | 05.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в слогах | №8 стр.10 | 06.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в словах | №9 стр.11 | 07.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в словах | №10 стр.12 | 08.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в словах | №11 стр.13 | 09.10 |
| **3** |  | Автоматизация звука [С] в словах | №12 стр.14 | 12.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в предложениях | №13 стр.15 | 13.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в предложениях, чистоговорках, стихах | №14 стр.16 | 14.10 |
|  | Автоматизация звука [С] в текстах | №15 стр17 | 15.10 |
| [С’] | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [C’]; постановка звука [C‘] | №1 стр.18 | 16.10 |
| **4** |  | Автоматизация звука [C’] в слогах | №2 стр.19 | 19.10 |
|  | Автоматизация звука [C’]в слогах со стечением согласных | №3 стр.20 | 20.10 |
|  | Автоматизация звука [C’] в словах | №4 стр.20 | 21.10 |
|  | Автоматизация звука [C’] в словах | №5 стр.21 | 22.10 |
| **5** |  | Автоматизация звука [C’]в словосочетаниях и предложениях | №6 стр.22 | 26.10 |
|  | Автоматизация звука [C’] в текстах | №7 стр.23 | 27.10 |
| С и С’ | Дифференциация (различение ) звуков [C] и [С’]в слогах, словах, предложениях | №1 стр.24 | 28.10 |
|  | Закрепление правильного произношения и различения звуков [С] и [С’] в связной речи | №2 стр. 25 | 29.10 |
| **Ноябрь** |
| **1** | [З] | Постановка звука [З] | №1 стр.26 | 02.11 |
|  | Автоматизация звука [З] в слогах | №2 стр.27 | 03.11 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [З] в слогах и словах | №3 стр.29 | 05.11 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [З] в словах и предложениях | №4 стр.30 | 06.11 |
| **2** |  | Закрепление правильного произношения звука [з] в предложениях | №5 стр.31 | 09.11 |
| [З’] | Постановка звука [З’] | №1 стр.32 | 10.11 |
|  | Автоматизация звука [З’]в словах | №2 стр.33 | 11.11 |
|  | Автоматизация звука [З’] в словосочетаниях и предложениях | №3 стр.34 | 12.11 |
|  | Автоматизация звука [З’] в стихах и предложениях | №4 стр.35 | 13.11 |
| **3** |  | Автоматизация звука [З’] тв екстах | №5 стр.36 | 16.11 |
| [С]-[З] – [С’]-[З’] | Правильное произнесение звуков [С]-[З] – [С’]-[З’] | №1 стр.37 | 17.11 |
|  | Различение и правильное произношение звуков в словах и предложениях | №2 стр.39 | 18.11 |
|  | Различение звуков С-З – С’-З’ и правильное произношение в стихах и тексте | №3 стр.39 | 19.11 |
| **4** | [Ц] | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ц]; постановка звука [Ц] | №1 стр.41 | 23.11 |
|  | Автоматизация звука Ц в обратных слогах | №2 стр.41 | 24.11 |
|  | Автоматизация звука [Ц] в прямых слогах и словах | №3 стр.43 | 25.11 |
|  | Автоматизация звука[Ц] в словах | №4 стр.44 | 26.11 |
| **Декабрь** |
| 1 |  | Автоматизация звука [Ц] в словах и предложениях | №5 стр.45 | 30.11 |
|  | Автоматизация звука [Ц] в словах, стихах, потешках | №6 стр.46 | 01.12 |
|  | Автоматизация звука [Ц] в тексте | №7 стр.47 | 02.12 |
| [С]-[Ц] | Различение звуков [С] и [Ц] в слогах, словах и предложениях | №1 стр.48 | 03.12 |
| 2 | [С]-[З]-[Ц] | Различение звуков [С]-[З]-[Ц] в связных текстах | №1 стр.49 | 07.12 |
| [Ш] | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ш] | №1 стр.50 | 08.12 |
|  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ш] | №2 стр.51 | 09.12 |
|  | Постановка звука [Ш]; автоматизация звука [Ш] в слогах | №3 стр.52 | 10.12 |
| 3 |  | Постановка звука [Ш]; автоматизация звука [Ш] в слогах | №3 стр52 | 14.12 |
|  | Автоматизация звука [Ш] в слогах | №4 стр.53 | 15.12 |
|  | Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах | №5 стр.54 | 16.12 |
|  | Автоматизация звука [Ш] в слогах со стечение согласных | №6 стр.55 | 17.12 |
| 4 |  | Закрепление правильного произношения звука [Ш] в словах | №7 стр.56 | 21.12 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ш] в словах | №8 стр.57 | 22.12 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ш] в словах и предложениях | №9 стр.59 | 23.12 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ш] во фразовой речи | №10 стр.60 | 24.12 |
| 5 |  | Закрепление правильного произношения звука [Ш] в тексте | №11 стр.61 | 28.12 |
| [С]-[Ш] | Различение звуков [С]-[Ш] в слогах, словах, словосочетаниях и фразах | №1 стр.62 | 29.12 |
| **Январь** |
| 1 |  | Новогодние каникулы |  |  |
| 2 |  | Различение звуков [С]-[Ш] в слогах, словах и фразах | №2 стр.64 | 11.01 |
| [Ж] | Постановка звука [Ж] | №1 стр.65 | 12.01 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ж] в слогах | №2 стр.66 | 13.01 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ж] в словах и предложениях | №3 стр.67 | 14.01 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ж] во фразовой речи | №4 стр.68 | 15.01 |
| 4 |  | Закрепление правильного произношения звука [Ж] в тексте | №5 стр.70 |  18.01 |
| [З]-[Ж] | Различение звуков [З]-[Ж] в слогах, словах и предложениях | №1 стр.71 | 19.01 |
| [Ш]-[Ж] | Различение звуков [Ш]-[Ж] в слогах, словах и предложениях | №1 стр.72 | 20.01 |
| [Ч] | Постановка звука [Ч] | №1 стр.74 | 21.01 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ч] в обратных слогах | №2 стр.75 | 22.01 |
| 5 |  | Закрепление правильного произношения звука [Ч] в обратных слогах | №3 стр.76 | 25.01 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ч] в прямых слогах и в слогах со стечение согласных | №4 стр.77 | 26.01 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ч] в словах | №5 стр.78 | 27.01 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Ч] в словах и предложениях | №6 стр.79 | 28.01 |
| **Февраль** |
| 4 |  | Закрепление правильного произношения звука [Ч] в предложениях и в тексте  | №7 стр.80 | 1.02 |
| [Ч]-[Т’] | Различение звуков [Ч]-[Т]’ в слогах, словах и словосочетаниях | №1 стр.81 | 2.02 |
| [Ч[-[С] | Различение звуков [Ч]-[С] в слогах, словах, словосочетаниях | №1 стр.82 | 3.02 |
| [Ч]-[Ц] | Различение звуков [Ч]-[Ц] в слогах, словах, фразах | №1 стр.83 | 4.02 |
| 2 | [Щ] | Постановка звука [Щ] | №1 стр.85 | 08.02 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Щ] сначала в обратных слогах, затем в прямых слогах, словах | №2 стр.86 | 09.02 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Щ] в словах, словосочетаниях и предложениях | №3 стр.87 | 10.02 |
| [Ш]-[Щ] | Различение звуков [Ш]-[Щ] в слогах, словах, фразах | №1 стр.88 | 11.02 |
| 3 | [Ч]-[Щ] | Различение звуков [Ч]-[Щ] в слогах, словах и предложениях | №1 стр.89  | 15.02 |
| [С]-[Щ] | Различение звуков [С]-[Щ] в слогах, словах и предложениях | №1 стр.90 | 16.02 |
| [Л] | Развитие фонематического слуха; подготовка к постановке звука [Л] | №1 стр.91 | 17.02 |
|  | Развитие фонематического слуха; выработка правильной артикуляции звука [Л] | №2 стр.92 | 18.02 |
| 4 |  | Уточнение правильной артикуляции звука [л]; закрепление правильного произношения звука [л] изолированного и в слогах | № 3 стр.93 | 22.02 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Л] в слогах и в словах | №4 стр.94 | 24.03 |
|  | Автоматизация звука [Л] в словах и словосочетаниях | №5 стр.95 | 25.03 |
| **Март** |
| 1 |  | Автоматизация звука [Л] в словах | №6 стр.96 | 01.03 |
|  | Автоматизация звука [Л] в слогах, словах | №7 стр.97 | 02.03 |
|  | Автоматизация звука [Л] в словосочетаниях и предложениях | №8 стр.98 | 03.03 |
|  | Автоматизация звука [Л] в словах, предложениях и тексте | №9 стр.98 | 04.03 |
| 2 |  | Автоматизация звука [Л] в текстах | №10стр.99 | 09.03 |
| [Л’] | Развитие фонематического слуха | №1стр.100 | 10.03 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Л’] в слогах | №2стр.101 | 11.03 |
| 3 |  | Закрепление правильного произношения звука [Л’] в слогах  | №3 стр102 | 15.03 |
|  | Закрепление правильного произношения звука [Л’]в слогах | №4 стр.103 | 16.03 |
|  | Автоматизация звука [Л’] в словах и словосочетаниях | №5 стр.104 | 17.03 |
|  | Автоматизация звука [Л’] в словах | №6 стр.105 | 18.03 |
| 4 |  | Автоматизация звука [Л’]в словосочетаниях и предложениях | №7 стр.106 | 22.03 |
| [Л]-[Л’] | Различение звуков [Л]-[Л’] в слогах, словах и предложениях | №1 стр.107 | 23.03 |
|  | Различение звуков [Л]-[Л’] в тексте | №2 стр.108 |  24.03 |
| [Р] | Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [Р]; постановка звука [Р] | №1 стр.109 | 25.03 |
| 5 |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в прямых слогах | №2 стр.110 | 29.03 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в прямых и обратных словах | №3 стр.112 | 30.03 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных | №4 стр.114 | 31.03 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в словах с прямыми слогами в начале слова | №5 стр.115 | 01.04. |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в словах с прямыми слогами в середине слова | №6 стр.116 | 02.04 |
| **Апрель** |
| 1 |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях | №7 стр.119 | 05.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях | №8 стр.121 | 06.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [р] в словах сo стечением согласных в словосочетаниях; развитие фонематического слуха; учить выполнять звуковой анализ; учить детей согласовывать прилагательные с существительнымив роде и числе. | № 9 стр.122 | 07.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с двумя звуками [р] и в словосочетаниях; развитие фонематического слуха; учить образовывать относительные прилагательные; учить изменять глагол по лицам (спряжение глаголов). | № 10стр.125 | 08.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в предложениях и чистоговорках с прямыми слогами | №11 стр.127 | 09.04 |
| 2 |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными словами | №12 стр.128 |  12.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в предложениях | №13 стр.129 | 13.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в предложениях и связной речи | №14 стр131 | 14.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р] в связной речи и стихотворениях  | №15 стр.132 | 15.04 |
| [Р’] | Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [Р’]; постановка звука [Р’] | №1 стр.133 | 16.04 |
| 3 |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в прямых и обратных слогах | №2 стр.134 | 19.04 |
|  |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных | №3 стр.136 | 20.04 |
|  |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’]в словах с прямыми слогами в начале и середине слова | №4 стр.137 | 21.04 |
|  |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в словах ив словосочетаниях с прямыми слогами в середине слова | №5 стр.139 | 22.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях | №6 стр.141 | 23.04 |
|  |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’]в словах и словосочетаниях со стечением согласных | №7 стр.143 | 26.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях | №8 стр.145 | 27.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми слогами | №9 стр.147 | 28.04 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами  | №10 стр.148 | 29.04 |
| **Май** |
| 1 |  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’] в предложениях, состоящих из слов со стечением согласных | №11 стр.149 | 04.05 |
|  | Автоматизация правильного произношения звука [Р’]в предложениях и связной речи | №12 стр.12 | 05.05 |
| [Р]-[Р’] | Дифференциация звуков [Р]-[Р’] на материале слогов и слов | №1 стр.152 | 8.05 |
|  | Дифференциация звуков [Р]-[Р’] на материале словосочетаний и предложений | №2 стр.153 |  06.05 |
| 2 |  | Дифференциация звуков [Р]-[Р’] на материале предложений и текста | №3 стр.154 | 11.05 |
| [Л]-[Р] | Различение звуков [Л]-[Р] в слогах, словах и предложениях | №1 стр.155 | 12.05 |
| [Л]’-[Р’] | Различение звуков [Л’]-[Р]’ в слогах, словах и предложениях | №1 стр.156 | 13.05 |
| 3-4 |  | Обследование детей |  |  |

**2.3.4. Перспективное планирование индивидуальной работы по совершенствованию артикуляционной моторики и постановке звуков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы | **Виды работы** | **Упражнения** | **Оборудование** |
| Развитие подвижности артикуляционного аппарата | 1. Упражнения, направленные на развитие челюстей2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка4. Упражнения, направленные на развитие подвижности щёк | 1) «Бегемот»2) «Обезьянки»3) «Жевательная резинка»1) Упражнения с зубочисткой2) Упражнение с ватной палочкой3) Упражнения для губ с бинтом4) «Лягушка»5) «Хоботок»6) «Лягушка – Хоботок»7) «Окошко», «Рыбка»1) Упражнения с водой2) Сладкая зарядка3) Упражнения для языка с бинтом4) «Лопаточка»5) «Иголочка»6) «Лопаточка – иголочка»7) «Футбол»8) «Часики»9) «Качели»10) «Лошадка»1) Упражнения с ложками 2) «Худышка»3) «Толстячок» | * картотеки

артикуляционных упражнений;* картинки –

символы артикуляционных упражнений;* презентации;
* дидактические игры;
* раскраски;
* трафареты.
 |
| Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков  | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка | 1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик»2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор»3) «Лягушка – Хоботок»4) «Упрямый ослик»1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка»2) «Накажем непослушный язычок»3) «Киска сердится», «Горка»4) «Чистим нижние зубки»5) «Посчитаем нижние зубки»6) «Качели»1) «Кто дальше загонит мяч»2) «Подуем на лопатку»3) «Дует ветер с горки»4) «Сдуем с рукавички снежинку»5) «Тепло – холодно»6) «Чей пароход лучше гудит?»1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»)2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку или чайную ложку ребром на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку | * профили звуков
* пёрышки, полоски

бумаги, вата* картотека

артикуляционных упражнений* картинки –

символы артикуляционных упражнений* презентации
* сказки
* дидактические

игры* раскраски
* трафареты
 |
| Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков  | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания | 1) «Лягушка – хоботок»2) «Бублик»3) «Воронка»1) «Лопаточка», «Блинчик»2) «Накажем непослушный язычок»3) «Чашечка»4) «Маляр»5) «Вкусное варенье»6) «Лошадка»7) «Грибок»8) «Гармошка»1) «Фокус»2) «Согреем ладошки»3) «Посади бабочку на цветок»4) «Сдуй снежинку» | * профили звуков
* пёрышки, полоски

бумаги, вата* картотеки

артикуляционных упражнений* картинки –

символы артикуляционных упражнений;* презентации
* сказки
* артикуляционная

кукла* дидактические

игры* раскраски
* трафареты
 |
| Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л ], [ль ] | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;*для дизартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1) «Лягушки»2) «Хоботок»3) «Лягушка – хоботок1) «Накажем непослушный язык»2) «Блинчик»3) «Вкусное варенье»4) «Качели»5) «Маляр»6) «Чистим верхние зубки»7) «Посчитаем зубки»1)»Индюк»2) «Пароход»3) «Поймаем звук А» | * профили звуков
* пёрышки, полоски

бумаги, вата* картотеки

артикуляционных упражнений* картинки –

символы артикуляционных упражнений* дидактические

игры* раскраски
* трафареты
 |
| Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р ],[ рь ] | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;4.Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости) | 1) «Лягушка»2) «Хоботок»3) «Лягушка – хоботок»1) «Качели»2) «Маляр»3) «Чистим верхние зубки»4) «Посчитаем верхние зубки»5) «Парус»6) «Вкусное варенье»7) «Лошадка»8) «Грибок»9) «Гармошка»1) «Маляр»1)»Дятел»2) «Комарик»3) «Кучер»4) «Заведи мотор»1) «Маляр»2) «Барабан»3) «Лошадка»4) «Грибок»5) «Гармошка» | * профили звуков;
* пёрышки, полоски

бумаги, вата* картотеки

артикуляционных упражнений* картинки –

символы артикуляционных упражнений* презентации
* сказки
* дидактические

игры* раскраски
* трафареты
 |
| Постановка свистящих звуков | 1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме);2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание *ихи*, а затем повторить его со сжатыми зубами);3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме);4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с»5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];6) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки) |  | * картинки –

символы упражнений |
| Постановка шипящих звуков | 1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»;2) постановка звука [ш] от [р ];3) постановка звука [ш] от [т];4) постановка звука [щ] от звука [ш];5) постановка звука [ч] от звукосочетания *тш;*6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [c]  б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])  |  | * картинки –

символы упражнений |
| Постановка звука [Л] | 1) вызывание межзубного звука [Л]:улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие широкого языка к верхним дёснам. | «Пароход гудит»«Поймаем звук Л» | * картинки –

символы упражнений |
|  Постановка звука [Р] | 1) работа над вспомогательными звуками:а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)б) присоединение голоса: д-д-дв) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)2)механическая помощь при постановке звука:а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателемб) вызывание дрожания кончика языка от звуков«дддд» или звукосочетания «джжж» |   | * картинки –

символы упражнений |

 Средствами коррекции и развития речи детей с ФНР, ФФН и ОНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем и др.);

- культурная языковая среда (дома и в детском саду);

- обучение речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);

- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);

- изобразительное искусство, музыка;

- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

**2.3.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с родителями и педагогами ДОУ**

 Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В нашем дошкольном учреждении создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы по развитию речи.

 На 2020-2021 учебный год составлен план взаимодействия с семьями воспитанников логопедического пункта ДОУ, в котором отражены формы и методы взаимодействия (план представлен в годовом плане учителя-логопеда).

На логопедическом пункте ДОУ учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать дефекты звукопроизношения. Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

 Логопед постоянно обновляет стенд «Советы логопеда» в кабинете ДОУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

 Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ.

 При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе специалистов ДОУ:

Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;

− развитие фонематического слуха;

− развитие мелкой моторики.

Психолог:

- психодиагностика;

- выявление компенсаторных возможностей;

- тренинговые упражнения.

Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;

− постановка диафрагмально-речевого дыхания;

− развитие координации движений;

− музыкотерапия.

Воспитатель :

- расширение словаря;

− развитие связной речи;

− развитие общей и мелкой моторики;

− развитие фонематического слуха.

Инструктор по физической культуре:

- развитие общей и мелкой моторики;

− интеграция речевой и двигательной функции;

− развитие координации движений.

Родители :

- выполнение рекомендаций всех специалистов;

− закрепление навыков и расширение знаний.

**III.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ**

***Оснащение логопедического кабинета***

1. Настенное зеркало – 1 шт.
2. Столы для детей – 3 шт.
3. Стулья детские – 6 шт.
4. Стол для логопеда – 1 шт.
5. Стул для взрослых – 1 шт.
6. Шкафы для методической работы – 2 шт.
7. Компьютер – 1 шт.
8. Магнитофон – 1 шт.
9. Чистое полотенце - 1 шт.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие **основной документации:**

* Утвержденный список воспитанников, зачисленных на логопедический пункт дошкольного образовательного учреждения.
* Годовой план работы учителя-логопеда.
* Расписание индивидуальных и подгрупповых занятий, с воспитанниками, зачисленными на логопедический пункт дошкольного образовательного учреждения.
* Выписка из протокола заседания ПМПК по вводу и выводу детей из логопедического пункта.
* Речевые карты на каждого ребёнка, зачисленного в логопедический пункт дошкольного образовательного учреждения.
* Индивидуальный образовательный маршрут на воспитанников, зачисленных в логопедический пункт с ОВЗ, детей-инвалидов.
* Акт обследования речевой деятельности.
* Индивидуальные тетради воспитанников.
* Журнал первичного обследования детей дошкольного образовательного учреждения.
* Список воспитанников ДОУ, нуждающихся в коррекции речевых нарушений на начало каждого учебного года по результатам первичного обследования.
* Планы индивидуальных и подгрупповых логокоррекционных занятий с детьми.
* График работы учителя-логопеда.
* Журнал учета движения детей на логопункте.
* Журнал учета посещаемости.
* Паспорт логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения.
* Рабочая программа.
* Отчет о результатах работы за учебный год.

**График работы учителя-логопеда**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| **Понедельник** | 8.00 – 12.00 |
| **Вторник** | 12.00 – 17.00 |
| **Среда** | 14.00 – 17.00 |
| **Четверг** | 8.00 - 12.00 |
| **Пятница** | 9.00 – 13.00 |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса**

**Формирование звукопроизношения**

* Артикуляционная гимнастика.
* Профили звуков (папка).
* Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах.
* Пособия для работы над речевым дыханием.
* Предметные картинки на все изучаемые звуки.

**Развитие слухового внимания (неречевые звуки) .**

* Звучащие игрушки: бубен, дудочка, погремушки, колокольчики, молоточек, игрушки-пищалки.
* Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника) .

**Формирование фонематического слуха и восприятия**

* Сигнальные кружки на дифференциацию звуков.
* Предметные картинки на дифференциацию звуков.
* Тексты на дифференциацию звуков.
* Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.

**Грамота**

* Звучащая азбука «Буквоешка».
* Схемы для анализа слов, предложений.
* Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.
* Буквари.
* Кассы букв и слогов.
* Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.

**Работа над словарем**

**Предметные картинки**

* ПАПКА 1 : «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Грибы», «Птицы»
* ПАПКА 2 :«Зима», «Обувь», «Головные уборы» ,«Продукты», «Одежда», «Посуда»
* ПАПКА 3 :«Мебель», «Игрушки», «Насекомые», «Профессии»
* ПАПКА 4 :«Растения», «Животные и их детеныши»,«Инструменты», «Времена года»

**Грамматический строй речи**

* Схемы предлогов.
* Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами.
* Пособия на согласование частей речи.

**Развитие связной речи**

* Серия сюжетных картинок.
* Сюжетные картинки.
* Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.
* Наборы театров (пальчиковый, картонажный, кукольный, фланелеграф).

**Развитие мелкой моторики**

* Конструктор.
* Шнуровки.
* Счётные палочки.
* Мозаика.
* Прищепки.
* Мячики массажные.
* Пластилин.
* Цветные карандаши.

**Развитие речевого дыхания.**

* Наборы султанчиков, вертушек.
* Воздушные шары, мыльные пузыри, коктейльные трубочки.
* Игры: «Загони мяч в ворота», «Сдуй снежинку с варежки», «Горячий чай», «Аквариум», «Бабочка на цветке».

**Развитие восприятия (цвет, форма, величина) .**

* Парные картинки.
* Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.
* Счетные палочки для выкладывания фигур.
* Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные) .

**Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.**

* Разборные игрушки: матрешки, пирамидка.
* «Чудесный мешочек».
* «Зашумленные» картинки.
* Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает? », «Что не дорисовал художник? », «Чем похожи, чем отличаются? », «Найди фрагменты картинки, изображенные вверху», «Найди одинаковые».
* Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.
* Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.
* Набор картинок «Нелепицы».

**Картотеки**

* Артикуляционная гимнастика.
* Пальчиковая гимнастика.
* Гимнастика для глаз.
* Картотека игр по развитию речи и речевых упражнений.
* Картотека стихов для заучивания.
* Картотека рекомендаций родителям.
* Картотека рекомендаций педагогам ДОУ.

**Логопедические игры**

* Учимся произносить звуки. Логопедический тренажёр.
* Читаем и составляем слова.
* Слово за словом.
* Развиваем речь.
* Логика. Развиваем зрительное восприятие, речь, внимание, логическое мышление.
* Что кричит, что звучит. Познавательная игра-лото.
* Логопедическое лото. Учим звуки [Р] - [ РЬ].
* Занимательная азбука (разрезные дидактические карточки с картинками).

**Диски с логопедическими играми**

* Интерактивные логопедические игры.
* Гласные и согласные - похожие, но разные.
* Логопедические пазлы.
* Общее речевое развитие.
* Логопедические игры.
* Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР. Мерсибо.
* Интерактивные развивающие познавательно-речсвые игры для детей.
* Познавательно-речевой развитие детей . Интерактивные тренажеры.
* Логопедия. Звуки Ж-Ш-Щ-Ч.
* Логопедия. Звуки С-Ц-З.
* Читаем с логопедом. Игры для знакомства с буквами и звуками.Мерсибо.
* Игры на память. Мерсибо.
* Звуки в порядке. Автоматизация «трудных» звуков в слогах, словах.

**Обследование ( пособия)**

* Батяева С. В. Альбом по развитию речи для будущих первоклассников. Говорим правильно. М.: РОСМЭН, 2015 г.
* Володина В. С. Альбом по развитию речи. Говорим правильно. М.: РОСМЭН, 2015 г.
* Матвеева А. С. Тесты на развитие речи. От 2 до 7 лет. Москва: Издательство: АСТ, 2019 г.
* Предметные и сюжетные картинки.
* Дидактический материал по исправлению недостатков речи. Б. Б. Филичева, Г. А. Каше.
* Компьютерная версия «Диагностика звукопроизношения».

**Игрушки**

* Кукла большая – 1 шт;
* Машинка - 1 шт;
* Набор овощей и фруктов – 1 шт;
* Наборы диких и домашних животных- 1 шт;
* Мелкие игрушки – 15 шт;
* Мягкие игрушки – 3 шт.)
* Мозаика – 2 шт;
* Шнуровки – 2 шт;
* Пособия, изготовленные своими руками ( бизиборд «Волшебный куб», шнуровки, игры с прищепками, игра «Собери гусеницу», застегивающиеся на пуговицах коврики и др.).

**Программно-методическое обеспечение работы учителя-логопеда**

1. Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / Ростов н/ д: Феникс 2015 г.
2. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у дошкольников: практическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015 г.
3. Воронина Л. П., Червякова Н. А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2015г.
4. Веселова Е. И., Скрябина Е. М.. Игры и упражнения на каждый день для детей 4- лет с ОНР. Ч. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
5. Веселова Е. И., Скрябина Е. М.. Игры и упражнения на каждый день для детей 4- лет с ОНР. Ч. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
6. Головицина Ю. Б. Логопедические занятия для детей с нарушением интеллекта: Метод. Рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2020 г.
7. Гордеева С. Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
8. Жукова Н. С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи / М.: Эскмо, 2015 г.
9. Жукова Н. С. Букварь: учебное пособие / М.: Эксмо, 2015 г.
10. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / М.: Эксмо, 2015 г.
11. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика / авт.-сост. М. А. Ежова, И. В. Гусаковская. – Волгоград: Учитель, 2015 г.
12. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей /М.: Издательство ГНОМ, 2014 г.
13. Лагздынь Г.Р., Малявко С. М. Книга-мечта о трудных звуках. ООО Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. Издательский дом «Карапуз», 2015 г.
14. Лылова Л. С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей, логопедов, методистов ДОУ, родителей и гувернеров. –Воронеж: ОО «Метода», 2015 г.
15. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1988 г.
16. Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.:ТЦ Сфера, 2015 г.
17. Новиковская О. А. Учим ребенка говорить: Игры и упражнения для выработки правильного произношения всех звуков речи. – СПб.: «Издательство «Корона .Век», 2013 г.
18. Новотворцева Н. В. Речевая гимнастика для дошкольников. Книга для родителей и воспитателей. / Ярославль, ООО «Академия развития», 2012 г.
19. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий / сост. Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2006 г.
20. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников / авт.-сост. Ю. С. Шестопалова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС»., 2012 г.
21. Пятница Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
22. Речевые пальчиковые игры. Для малышей. Серия «Говорим правильно». Автор текста Т. Ю. Бардышева. ЗАО «Росман», 2014 г.
23. Речевые пальчиковые игры. Для будущих первоклассников. Серия «Говорим правильно». Автор текста Т. Ю. Бардышева. ЗАО «Росман», 2014 г.
24. Танцюра С. Ю. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: Метод. рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2020 г.
25. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учебное пособие для учащихся пед.уч-щ . М.6 Просвещение, 1989 г.

**3.3.Особенности предметно-развивающей пространственной среды**

 Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование логопедического пункта соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда является: содержательно-насыщенной;трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной (ФГОС ДО).

 Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с Программой должны обеспечивать:

 - экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с камешками, крупами и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

 Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии; позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

 Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

 Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

 Логопедический кабинет имеет зональную структуру.

***Центр методического сопровождения* -** В нём собрана документация логопеда. Представлена методическая литература, программно-методическое обеспечение занятий.

***Центр коррекции звукопроизношения*** - Коррекционный блок оснащен зеркалом для работы над артикуляционной моторикой. Содержит литературу, картинный материал на автоматизацию и дифференциацию звуков, картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, комплексы артикуляционных упражнений в картинках и сказках, логопедическое лото.

***Центр развития мелкой моторики* -** Включает в себя разнообразные конструкторы, шнуровки, мозаики, пирамидки, матрешки, мелкие игрушки, игры с прищепками, игры с нитками, счетными палочками, семенами, сухой бассейн, Трафареты, картотеки пальчиковой гимнастики, упражнений на координацию речи и движения.

***Центр развития речевого дыхания* -**Включает в себя дыхательные тренажёры «Дуй-бол», «Прожорливые фрукты», «Подводное царство», вертушки, султанчики, музыкальные инструменты, картотеку дыхательных упражнений

***Центр обучения грамоте* -** Представлен комплектом букв, наглядными индивидуальными плакатами «гласный — согласный», «звонкий — глухой», «твердый — мягкий», «буквы», настенным дидактическим пособием «Буквоешка», «Город звуков и букв», дидактическим пособием по ознакомлению детей со слогами «Поезд-слоговичок». Также имеются схемы для разбора слов, предложений; «звуковые линейки», разноцветные фишки для выкладывания звуков.

***Центр развития связной и лексико-грамматической стороны речи*-** Состоит из различного картинного материала, подборок игровых заданий на закрепление грамматических категорий, картотек словесных игр, дидактических игр; наборы пиктограмм и мнемотаблиц.

***Центр развития технических средств обучения* -** В центре находятся магнитофон, компьютер, обучающие презентации-картинки (для обследования звукопроизношения и автоматизации, дифференциации звуков); презентации-загадки, викторины (для закрепления полученных знаний); интерактивные игры; сказки (для развития связной речи).

Основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми дефектами. Разнообразная коррекционно-развивающая среда позволяет проводить индивидуальные и подгрупповые занятия в игровой форме с детьми разного возраста и решать различные коррекционные задачи.

Приложение № 1

**РЕЧЕВАЯ КАРТА ДОШКОЛЬНИКА**

**1**.Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Общее состояние речи:

* Темп:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голос:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Разборчивость:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.**Обследование артикуляционного аппарата:

* Подвижность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Строение неба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Подвижность языка/верно ли находит разные положения/:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Правильность прикуса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Строение зубов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Строение подъязычной связки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**Обследование связной речи:

* Составление рассказа по сюжетной картинке:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Составление рассказа по серии картинок:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.**Состояние словаря:

*А/ предметный словарь:*

* Объяснение значений слов:

Холодильник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пылесос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Части предметов : чайник (донышко, носик, ручка, крышка).

 стул (сиденье, спинка, ножка).

* Уровень обобщений:

Свитер, платье, юбка, шорты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блюдце, сковорода, ложка, тарелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Помидор, репа, морковь, капуста\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, лошадь, корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автобус, трамвай, самолет, поезд\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги, туфли, тапочки, валенки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шкаф, кресло, стол, тумбочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, персик, груша, лимон\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей, синица, голубь, ворона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Б/Образование признаков:*

* Уменьшительно-ласкательные формы:

Чашка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кукла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Прилагательные от имен существительных:

Матрешка из дерева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сумка из кожи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ручка из пластмассы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кастрюля из металла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бутылка из стекла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тетрадь из

бумаги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Притяжательные прилагательные:

Чей хвост?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чьи лапы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чья нора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Подбор антонимов:

Широкий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Большой - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тупой - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Длинный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сладкая - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Много - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высокий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Толстая - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Близко - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*В/глагольный словарь:*

* Что делает? Повар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учительница\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Врач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Продавец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.**Обследование грамматического строя речи:

*А/ множественное число им.сущ.:*

Мост- \_\_\_\_\_\_\_\_ Стул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ухо- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дерево - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Б/падежные конструкции им.сущ. ед.и мн.числа:*

Р.П.

*В/ согласование числительных с существительными:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| ухо |  |  |  |
| помидор |  |  |  |
| цыпленок |  |  |  |
| матрешка |  |  |  |
| ведро |  |  |  |

**7.** Звукопроизношение:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повторы: У сома усы- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Зоя сушит шубу -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 У Зины желтый зонтик- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 На грядке растет лук - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**  Фонематический слух:

а) выделение звука, слога из ряда звуков, слов /хлопни на заданный звук/

б) различение на слух близких по звучанию фонем:

 та-да-да- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот- год-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ка-га-га - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ том-дом – ком -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 па-ба-ба - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за – са –за- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша жует сушку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Течет речка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У Коли удочка, у Толи дудочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) анализ звукового состава слова, выделение первого звука в слове:

Алик- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оля - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_банка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выделение последнего звука в слове:

Мука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шаг - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Луна - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мак- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) составление слов сложного слогового состава:

аквариум - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

велосипед- -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ строительство - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

термометр- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ метрополитен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДАЦИИ :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

**План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению с детьми старшего дошкольного возраста.**

 **I.Подготовительный этап**

**Задачи:** Создать условия для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;

б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;

в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) укреплять физическое здоровье воспитанников логопедического пункта ДОУ (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

**II. Формирование произносительных умений и навыков**

**Задачи:**

а) устранять дефектное звукопроизношение;

б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

 в) формировать практические умения и навыки пользования

 исправленной (фонетически чистой, лексически развитой,

 грамматически правильной) речью.

**Виды коррекционной работы на данном этапе:**

 **1.Постановка звуков в такой последовательности:**

* свистящие С, 3, Ц, С’, 3'
* шипящий Ш
* соноры Л, Ль
* шипящий Ж
* соноры Р, Р'
* шипящие Ч, Щ

 **Способ постановки:**

**1. Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):**

* для свистящих:«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
* для шипящих**:**«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
* для Р, Р'**:** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
* для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

**2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

 а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых

 слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах

 со стечением согласных;

 б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем

 в прямых и со стечением согласных;

 в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога

 и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3.Автоматизация каждого исправленного звука в словах.**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4.Автоматизация звуков в предложениях.**

 Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

**5.Дифференциация звуков:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

 Ж – З, Ж – Ш;

 Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

 Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

 Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

**6.Автоматизация в спонтанной речи** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

**Методы коррекционной логопедической работы:**

1. Наглядные

- непосредственное наблюдение и его разновидности;

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам
 и картинам);

1. Словесные

-чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал;

1. Практические

- дидактические игры и упражнения;

- игры-драматизации и инсценировки;

- хороводные игры и элементы логоритмики

 Средствами коррекции и развития речи детей с ФНР, ФФН и ОНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем и др.);

- культурная языковая среда (дома и в детском саду);

- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);

- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);

- изобразительное искусство, музыка;

- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

Приложение № 3

**План летней оздоровительной работы на логопункте**

**«МАДОУ Луговской детский сад № 5 «Рябинка»**

**на 2020 – 2021 учебный год.**

**Цель:**

проведение оздоровительной, профилактической и коррекционной работы в рамкам летнее - оздоровительного периода; просветительская работа среди родителей и педагогов ДОУ.

**Задачи:**

* продолжить оздоровительную, профилактическую и коррекционную работу с воспитанниками ДОУ;
* продолжить работу по оказанию консультативной помощи родителям и воспитанникам ДОУ;
* изучать новинки логопедической литературы;
* систематизировать дидактический, картинный материал по разделам коррекционно-логопедической работы на логопункте ДОУ.

**Литература:**

* 1. Воронина Л. П., Червякова Н. А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2015г.
	2. Веселова Е. И., Скрябина Е. М.. Игры и упражнения на каждый день для детей 4- лет с ОНР. Ч. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
	3. Веселова Е. И., Скрябина Е. М.. Игры и упражнения на каждый день для детей 4- лет с ОНР. Ч. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
	4. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей /М.: Издательство ГНОМ, 2014 г.

|  |
| --- |
| 1. **Перспективное планирование речевых пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, игр и упражнений для развития мелкой моторики рук на летний оздоровительный период**

  |
| Июнь | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| ***Речевые пальчиковые игры*** «Пиление» стр. 44***Дыхательная гимнастика***«Песенка комара»***Подвижная игра***«Разминка» (Железнова Е.С.) стр. 7***Мелкая моторика*** Модули с прищепкамиПальчиковый бассейн | ***Речевые пальчиковые игры****«Дорожки на ладошке» стр. 44****Дыхательная гимнастика***«Подуем в дудочку»***Подвижная игра***«Кто тебя позвал?» стр. 7**Мелкая моторика** Игра «Накорми поросенка»Рамки-картинки с застёжками, пуговицами | ***Речевые пальчиковые игры***«Массажисты» стр. 45***Дыхательная гимнастика***«Пошипим»***Подвижная игра***«Это я » ( Н. В. Нищева) стр. 8***Мелкая моторика***Сортировка природного материала Массаж с кольцами | ***Речевые пальчиковые игры***«Пила» стр.45***Дыхательная гимнастика***«Насос»***Подвижная игра***«Слушай и выполняй» стр. 8***Мелкая моторика***Шнуровки Массаж Су-джок мячом |
| Июль | ***Речевые пальчиковые игры***«Согреем ладошки» стр. 46***Дыхательная гимнастика***«Слон»***Подвижная игра***«Угадай, что я делаю» стр. 9***Мелкая моторика***Пальчиковый бассейнВолшебные прищепки | ***Речевые пальчиковые игры***«Спиральки» стр. 46***Дыхательная гимнастика***«Футбол»***Подвижная игра***«Дождик» стр. 21***Мелкая моторика***Шнуровка Рисование пальчиком на подносе с манкой |  ***Речевые пальчиковые игры***«Мы делили апельсин» стр. 29 ***Дыхательная гимнастика***«Ветряная мельница»***Подвижная игра***«Собери фрукты в корзинку» стр. 29***Мелкая моторика***Перекладывание бобов из одной ёмкости в две маленькиеИгры с развивающим кубом | ***Речевые пальчиковые игры***«Теремок» стр. 35***Дыхательная гимнастика***«Бабочка»***Подвижная игра***«Чудесный мешочек. .Фрукты» стр. 32***Мелкая моторика***Вкладыши- пирамидки, «Мозаика»Игры с крупами и песком  |
| Август | ***Речевые пальчиковые игры***«Маленькие гномики»***Дыхательная гимнастика***«Аквариум»***Подвижная игра***«На прогулке» стр. 37***Мелкая моторика***Шнуровка Игры со счётными палочками | ***Речевые пальчиковые игры***«Две сороконожки» стр. 38***Дыхательная гимнастика***«Прожорливые фрукты»***Подвижная игра***Игра с мячом «Что с чем7» стр.41***Мелкая моторика***Волшебные прищепкиИгры с развивающим кубом | ***Речевые пальчиковые игры***«Вышли пальчики гулять»***Дыхательная гимнастика***«Мыльные пузыри»***Подвижная игра***«Смелые гуси» стр.45 ***Мелкая моторика***Сыпучие материалы, пересыпание из кувшина в кувшинПальчиковый бассейн | ***Речевые пальчиковые игры***«Пальчики в лесу»***Дыхательная гимнастика***«Футбол»***Подвижная игра*** «Медвежата» стр. 11***Мелкая моторика***Массаж пальчиков с маленьким мячиком – диаметр 5-6 см.Игры с мелкой мозаикой |

**II. Методическая работа**

1. Разработать методическое пособие: «Логопедические игры с использование нетрадиционных материалов».

2. Подготовить буклет по теме: «Рекомендации родителям по преодолению речевых нарушений у дошкольников».

3. Пополнить картотеку речевого материала  по автоматизации и дифференциации звуков.

 4. Подготовить пособия:

* для развития мелкой моторики;
* для развития и формирования фонематического слуха;
* для развития связной речи и обогащения словаря, внимания и памяти

 5. Провести консультации для воспитателей:

* «Дыхательная гимнастика в детском саду»,
* «Коррекционные игры в работе по звукопроизношению».

6. Разработать Рабочую программу на 2021-2022 учебный год.

7. Составить план работы по самообразованию на 2021-2022 учебный год.

**III. Работа с  родителями**

1. Провести индивидуальные консультации по организации и созданию для детей условий дома для коррекции речи на период летний период;

2. Провести индивидуальное консультирование родителей, дети которых нуждаются в посещении логопедического пункта;

3. Дать задания родителям, дети которых посещают детский сад летом - познакомить детей с русскими народными сказками, научить пересказывать, работать над развитием речи и обогащением словаря;

4. Разработать буклет для родителей: «Советы логопеда на лето».